

دانشگاه فرهنگیان در نظر دارد بیست و نهمین جشنواره فرهنگی را در ۶ رشته ذیل برگزار کند. علاقمندان داوطلب شرکت در این جشنواره لازم است ابتدا در سایت: hadaf.cfu.ac.ir ثبت نام نمایند.

۱: فعالیت‌های "قرآنی"

شامل: ۱- قرائت قرآن کریم (تحقیق) ۲- قرائت قرآن کریم (ترتیل) ۳- حفظ قرآن کریم (یک جزء) ۴- حفظ قرآن کریم (پنج جزء پیوسته) ۵- حفظ قرآن کریم (ده جزء پیوسته) ۶- حفظ قرآن کریم (بیست جزء پیوسته) ۷- حفظ کل قرآن کریم ۸- اذان (ویژه برادران) ۹- دعا و مناجات خوانی ۱۰- تواشیح و همخوانی قرآن کریم

۲: فعالیت‌های "عترت و معارف دینی"

شامل: ۱- آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم ۲- آشنایی مفاهیم نهج‌البلاغه ۳- آشنایی با مفاهیم صحیفه سجاده ۴- آشنایی با احادیث اهل بیت (ع) ۵- آشنایی با سیره معصومین (ع) ۶- حفظ موضوعی قرآن کریم ۷- احکام ۸- پرسمان معارفی ۹- سبک زندگی اسلامی ایرانی

۳: فعالیت‌های "هنری"

شامل: ۱- شعر ۲- داستان نویسی ۳- فیلم‌نامه‌نویسی ۴- نمایشنامه‌نویسی ۵- سخنوری ۶- قصه‌گویی

۴: فعالیت‌های "ادبی"

شامل: ۱- نقاشی ۲- خوش‌نویسی ۳- خط تحریری ۴- عکاسی ۵- طراحی پوستر ۶- تذهیب ۷- معرق و منبت ۸- فیلم کوتاه ۹- نماهنگ

۵: فعالیت‌های "پژوهشی و نرم‌افزار"

شامل: ۱- تولید اپلیکیشن ۲- مقاله‌نویسی ۳- تلخیص کتاب ۴- کانالهای مجازی قرآنی ۵- تولید نرم افزار

۶: "هنرهای نمایشی و آوایی"

شامل: ۱- سرود (محلی و ملی) ۲- تئاتر صحنه‌ای

نکات قابل توجه:

۱. مرحله استانی : با همکاری پردیس‌ها و مراکز آموزش عالی برنامه‌ریزی و اجرا خواهد شد. زمان اجرا اسفند ۱۳۹۷ است.

مرحله کشوری: مسئولیت برگزاری برنامه در مرحله کشوری بر عهده میزبان به شرح جدول ذیل است.

ردیف	عنوان فعالیت‌ها	استان میزبان
۱	فعالیت‌های قرآنی (آوایی)	خراسان رضوی (مشهد مقدس)
۲	فعالیت‌های عترت و معارف دینی (کتبی)	قم
۳	فعالیت‌های هنری	اصفهان
۴	فعالیت‌های ادبی، پژوهشی و نرم افزار	یزد
۵	فعالیت‌های هنرهای نمایشی و آوایی (سرود و تئاتر)	فارس (شیراز)

۲. شرایط شرکت کنندگان:

۱. دانشجو معلمان در کلیه مراحل (استانی و کشوری) صرفاً در یک رشته انفرادی یا گروهی می توانند شرکت نمایند.
۲. راه یافتگان به مرحله کشوری می باید آمادگی لازم برای اجرای کار حضوری و عملی در محل داشته باشد.
۳. دانشجویانی که سال گذشته در رشته های انفرادی حائز رتبه اول شده اند؛ نمی توانند در این طرح در همان رشته شرکت نمایند.
۴. دانشجویانی که در یکی از مقاطع رشته حفظ قرآن کریم مرحله کشوری حائز رتبه اول شده اند مجاز به شرکت در آن سطح یا سطوح پایین تر نیستند و باید در سطح بالاتر شرکت کنند.

۳. مهلت ثبت نام و سایت ثبت نام: hadaf.cfu.ac.ir: حداکثر تا تاریخ ۹۷/۱۱/۱۹

۴. فعالیت ها (منابع):

بخش اول فعالیت های " قرآنی "

۱: قرائت قرآن کریم (تحقیق و ترتیل)

۱. شرکت کنندگان در این بخش بر اساس تمایل و توانمندی خود در یکی از گرایش های فوق شرکت می نمایند.
۲. تجوید و صحت قرائت / لحن / صوت / وقف ابتداء، از موارد ارزیابی در رشته تلاوت قرآن کریم است.
۳. آخرین آئین نامه های مسابقات قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه ملاک داوری برای این رشته است.

۲: حفظ قرآن کریم

۱. این رشته شامل بخش های ۱- حفظ قرآن کریم (یک جزء) ۲- حفظ قرآن کریم (پنج جزء) ۳- حفظ قرآن کریم (ده جزء) ۴- حفظ قرآن کریم (بیست جزء) ۵- حفظ کل قرآن کریم است؛ که دانشجویان می توانند؛ حسب تمایل و آمادگی خود در یکی از این بخش ها شرکت نمایند.
۲. صحت حفظ / صوت / لحن / تجوید / وقف ابتداء، از موارد ارزیابی در رشته حفظ است.
۳. در این رشته، نیز آخرین آئین نامه های مسابقات قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه ملاک داوری خواهد بود.

۳: دعا و مناجات خوانی

منابع: الف) مرحله استانی: مناجات الذاکرین ، مناجات الراجین و مناجات الزاهدین از مجموعه مناجات خمسہ عشر (مفاتیح الجنان مرحوم حاج شیخ عباس قمی)

ب) مرحله سراسری: مناجات الذاکرین ، مناجات الراجین و مناجات الزاهدین از مجموعه مناجات خمسہ عشر (مفاتیح الجنان مرحوم حاج شیخ عباس قمی)

۴: تواشیح و همخوانی قرآن کریم

این رشته گروهی است و تعداد نفرات گروه نباید از ۵ نفر کمتر و از ۶ نفر بیشتر باشد.
مدت زمان اجرای قطعه تواشیح و مدیحه سرایی اجرا نباید کمتر از ۶/۳۰ (شش و نیم) دقیقه و بیشتر از ۷/۳۰ (هفت و نیم) دقیقه باشد. پس از ارسال آثار، گروه هایی که حدنصاب لازم را کسب نمایند مجوز حضور در مرحله کشوری را کسب خواهند نمود.
در مرحله کشوری گروه ها باید یک اثر مدیحه سرایی را اجرا نمایند

بخش دوم عترت و معارف دینی:

منابع بخش عترت و معارف دینی (کتبی)			
ردیف	رشته	مرحله استانی و مرحله کشوری	مرحله ملی
۱	مفاهیم نهج البلاغه	۱- کتاب سیری در نهج البلاغه، شهید مطهری، نشر صدر (فصل های مقدمه، ۱، ۶، ۷) ۲- متن و ترجمه حکمت های ۱ تا ۱۰۰ نهج البلاغه ترجمه مرحوم استاد دشتی (قابل دانلود)	متعاقبا اعلام خواهد شد
۲	مفاهیم صحیفه سجادیه	اخلاق اجتماعی در صحیفه سجادیه، حمیدرضا حق شناس، مرکز پژوهشهای اسلامی صداوسیما (قابل دانلود)	متعاقبا اعلام خواهد شد
۳	حفظ موضوعی قرآن کریم	کتاب هر روز با قرآن و عترت، (حفظ ۳۶۵ موضوع قرآن کریم)، اثر حجت الاسلام والمسلمین حاج ابوالقاسم و همکاران، انتشارات نورالتقلین، از ابتدای فصل دوم آیات اخلاقی صفحه ۱۶۲ تا ابتدای فصل چهارم آداب معاشرت صفحه ۲۷۸	متعاقبا اعلام خواهد شد
۴	ترجمه و تفسیر قرآن	کتاب تفسیر آیات برگزیده، علیرضا مستشاری، نشر معارف، (از ابتدای کتاب تا ص ۱۶۳)، (آزادی در قرآن کریم) (با قابلیت دانلود از اینترنت)	متعاقبا اعلام خواهد شد
۵	احادیث اهل بیت (ع)	کتاب حکمت نامه جوان (عربی فارسی) محمد مهدی ری شهری، انتشارات دارالحدیث، بخش دوم (عوامل شکوفایی جوان) از ص ۷۳ تا ۱۹۹، (با قابلیت دانلود از اینترنت)	متعاقبا اعلام خواهد شد
۶	سیره معصومین	کتاب درسنامه سیره معصومین علیه السلام، محمد حسین واسقی راد، انتشارات مشعر، از ابتدای کتاب تا ص ۱۶۵، (انحصار فهم کامل قرآن به ائمه) (با قابلیت دانلود از اینترنت)	متعاقبا اعلام خواهد شد
۷	احکام	کتاب "از واجبات چه میدانیم" حجت الاسلام والمسلمین محمود اکبری، نشر فتیان، از ابتدای کتاب تا ص ۱۵۸ (وجوب نجات مسلمان)	متعاقبا اعلام خواهد شد
۸	پرسمان معارفی	کتاب آفتاب مهر (پرسش ها و پاسخ های مهدوی) تالیف مرکز تخصصی مهدویت (از ابتدای کتاب تا انتهای فصل ششم صفحه ۱۴۳) انتشارات بنیاد فرهنگی حضرت مهدی موعود (عج) (با قابلیت دانلود از اینترنت)	متعاقبا اعلام خواهد شد
۹	سبک زندگی اسلامی ایرانی	بر مدار آفتاب: سبک زندگی برمدار حیات رضوی، محمد حسین پورامینی، آستان قدس رضوی (با قابلیت دانلود از اینترنت)	متعاقبا اعلام خواهد شد

بخش سوم (ادبی): ۱- قالب شعر: آزاد (کلاسیک، غزل، مثنوی، دوبیتی، رباعی، قصیده، شعر نو آزاد، سپید و...)

۲- داستان نویسی ۳- فیلم نامه نویسی ۴- نمایشنامه نویسی

موضوعات ۴ رشته فوق: الهام از پیام آیات زیر:

۱. ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ (روم/۴۷)
۲. وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ (لقمان/۶)
۳. يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ إِنِّي كُنْتُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (لقمان/۱۶)
۴. إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا (احزاب/۷۲)

• ایده پردازی درباره موضوعات زیر بر اساس مضامین آیات و روایات و تاریخ اسلام:

۱. ترویج فرهنگ اقامه نماز در قرآن و سیره اهل بیت(ع)
 ۲. اهل بیت(ع) و سبک زندگی
 ۳. فضایل اهل بیت(ع) به ویژه با تکیه بر ابعاد وجودی امام زمان(عج)
 ۴. چهلیمین سال پیروزی انقلاب اسلامی و استکبار ستیزی
 ۵. حمایت از تولید ملی و کالای داخلی
 ۶. عفاف و حجاب
 ۷. تکریم قرآن
 ۸. امر به معروف و نهی از منکر، فريضة فراموش شده
 ۹. محیط زیست
 ۱۰. اصلاح الگوی مصرف و حفظ بیت المال
- ۵- سخنوری:** موضوع: آزاد و با رویکرد قرآن و عترت و چهلیمین سال پیروزی انقلاب اسلامی است.
- *حداکثر زمان اجرا در مرحله استانی ۷ و در مرحله کشوری ۱۰ دقیقه است.
- ۶- قصه گویی:** موضوع: آزاد و با رویکرد تعلیم و تربیت و چهلیمین سال پیروزی انقلاب اسلامی است.
- *حداکثر زمان اجرا در مرحله استانی ۸ و در مرحله کشوری ۱۲ دقیقه می شود.

بخش چهارم: " هنری "

۱-نقاشی (نوع تکنیک: رنگ روغن، آکرلیک، گواش، آبرنگ، ترکیب مواد می باشد).

۲-عکاسی (تکنیک: سیاه و سفید یا رنگی، به شیوه دیجیتال و بدون ویرایش نرم افزاری

۳. ابعاد: آثار باید به صورت دیجیتال و فرمت jpg و با کیفیت ۳۰۰ dpi تهیه شوند).

۳-طراحی پوستر (ابعاد: ۵۰×۷۰ عمودی (خروجی فایل دیجیتال باید قابلیت ۵۰×۷۰ با ۳۰۰ dpi را داشته باشد)

تکنیک: پوسترها باید توسط یکی از نرم افزارهای گرافیکی اجرا شده باشند)

۴-تذهیب (ابعاد: حداکثر ۵۰ در ۷۰ سانتیمتر)

۵- فیلم کوتاه (مستند، داستانی): فیلم‌ها با یکی از فرمت‌های تصویری mp g 4 یا Av i بر روی CD یا DVD با نرم‌افزار (نرو یا

آدب انکر) بر روی DVD با سرعت ۸۰ رایت شود.

۱. عوامل اصلی فیلم باید از دانشجو معلمان باشند.

۲. زمان فیلم کوتاه داستانی و فیلم کوتاه مستند حداکثر ۱۵ دقیقه می‌باشد.

۳. فیلم باید دارای تیتراژ باشد و در تیتراژ نام فیلم، کارگردان، تصویربردار، تدوین‌گر، فیلم‌نامه‌نویس و سایر عوامل درج شود.

۴. مشخصات فیلم باید توسط کارگردان فیلم تکمیل و با تأیید ریاست محترم پردیس ارسال شود.

۵. به همراه فیلم ارسالی یک عکس از صحنه فیلم و یک عکس از پشت‌صحنه فیلم که مشخص‌کننده کارگردان و عوامل فیلم باشد

به‌صورت دیجیتال و یا آنالوگ ارسال گردد.:

موضوعات ۵ رشته فوق: الهام از پیام آیات زیر:

۱. ظَهَرَ الْفُسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ (روم/۴۷)

۲. وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ (لقمان/۶)

۳. يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ إِنَّا كُنَّا نَمُوتُ وَأَنَّا نَحْيَا إِنَّا كُنَّا نَمُوتُ وَأَنَّا نَحْيَا إِنَّا كُنَّا نَمُوتُ وَأَنَّا نَحْيَا إِنَّا كُنَّا نَمُوتُ وَأَنَّا نَحْيَا إِنَّا كُنَّا نَمُوتُ وَأَنَّا نَحْيَا
خَبِيرٌ (لقمان/۱۶)

۴. إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَن يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا
جَهُولًا (احزاب/۷۲)

• ایده پردازی درباره موضوعات زیر بر اساس مضامین آیات و روایات و تاریخ اسلام:

۱. ترویج فرهنگ اقامه نماز در قرآن و سیره اهل بیت(ع)

۲. اهل بیت(ع) و سبک زندگی

۳. فضایل اهل بیت(ع) به ویژه با تکیه بر ابعاد وجودی امام زمان(عج)

۴. چهلیمین سال پیروزی انقلاب اسلامی و استکبار ستیزی

۵. حمایت از تولید ملی و کالای داخلی

۶. عفاف و حجاب

۷. تکریم قرآن

۸. امر به معروف و نهی از منکر، فریضه فراموش شده

۹. محیط زیست

۱۰. اصلاح الگوی مصرف و حفظ بیت‌المال

۶- خوشنویسی: موضوع: وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُدْخِلَنَّهُمْ فِي الصَّالِحِينَ (عنکبوت/۹)

۱- نوع خط: نستعلیق، نسخ، ثلث، شکسته نستعلیق و یا نقاشی خط.

ابعاد: حداکثر ۱۰۰ در ۷۰ سانتیمتر

۷- خط تحریری (نستعلیق): موضوع: آزاد در زمینه‌های تربیتی و متناسب با تربیت‌معلم و حداقل ۱۰ سطر در کاغذ A۴ سفید،

بامداد، خودنویس و یا خودکار امر به معروف و نهی از منکر، فریضه فراموش شده

۸- معرق و منبت: (موضوع: بَلِ اللّٰهُ فَاَعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ (زمر/۶۶) ابعاد: آزاد تکنیک: استفاده از انواع چوب، فلز و ... آزاد است)

۹-نماهنگ:موضوع:آموزشی و تربیتی و ترجیحاً مرتبط با دانشگاه فرهنگیان و حداقل ۳ و حداکثر ۵ دقیقه (به صورت تصویری).

بخش پنجم: " پژوهشی و نرم افزار "

۱- تولید نرم افزار: موضوع: قرآن و عترت

۲- مقاله نویسی: موضوعات مرحله کشوری:

- ۱- راهکارهای تحقق اقتصاد مقاومتی و حمایت از تولید داخلی در پرتو رهنمودهای قرآن و عترت
- ۲- استکبار ستیزی و حضور بهنگام و آگاهانه دانشگاهیان در عرصه های اجتماعی و سیاسی بر ایای آموزه های قرآن و عترت
- ۳- سبک زندگی و ایرانی بر اساس آموزه های علوی بویژه نهج البلاغه (با تأکید بر زندگی دانشجویی، تهذیب و علم آموزی)
- ۴- دانشگاه و رسالت تولید علم بر اساس تعالیم قرآن و اهل بیت (ع)
- ۵- راهکارهای مقابله با آسیب های اجتماعی بر اساس آموزه های صحیفه سجادیه (ع)
- ۶- شیوه های دعوت به نماز در محیط های دانشگاهی (با رویکرد به ظرفیت های مساجد دانشگاهی و نمازخانه های خوابگاهی)
- ۷- وحدت و یکپارچگی مذاهب و قومیت های ایرانی بر اساس آموزه های قرآن و عترت
- ۸- دانشگاه و رسالت مبارزه با اشرافی گری در محیط جامعه براساس آموزه های علوی
- ۹- معارف قرآن و اهل بیت (ع) و دفاع از حریم اسلام در میدان علم و جهاد (با تأکید بر جایگاه شهدای دانشجویی مدافع حرم)
- ۱۰- راهکارهای کاهش آسیب های فضای مجازی (با هدف عملیات تخریب روانی و شبهه افکنی دشمنان)
- ۱۱- آینده روشن، روحیه امید در جوانان در پرتو اعتقاد به مهدویت و موعودباوری
- ۱۲- آرمان شهر مهدوی الگویی برای جامعه منتظران موعود
- ۱۳- نقشه راه تحقق جامعه قرآنی بر اساس رهنمودهای مقام معظم رهبری
- ۱۴- راه کارهای افزایش روحیه انقلابی، منش جهادی و انقلابی با تأسی به آیات و روایات

۳- کانال شبکه مجازی قرآنی

موضوع: قرآن و عترت (تهیه کانال توسط یک یا چند نفر بلامانع است اما تنها یک نفر مجاز به شرکت در طرح خواهد بود)

۴- تلخیص کتاب: (منبع مطالعاتی این رشته) در مرحله استانی و کشوری:

- ۱- پژوهشی در اعجاز علمی قرآن، دکتر رضایی اصفهانی جلد یک و دو (در یک جلد چاپ شده).
- ۲- کتاب ما منتظریم بیانات مقام معظم رهبری پیرامون موضوع مهدویت و انتظار به اهتمام حسن ملایی، نشر بنیاد فرهنگی مهدی موعود (عج)

۵- تولید اپلیکیشن: موضوع: قرآن و عترت

بخش ششم: " هنرهای گروهی "

- ۱- **سرود** (موضوع: فرهنگی، اجتماعی و آموزشی با رویکرد تربیتی)
- ۲- **تئاتر صحنه ای** (موضوع: فرهنگی، اجتماعی و آموزشی با رویکرد تربیتی)