



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسط

بسمه تعالی

شماره: ۴۰۰/۱۸۱۲۴۳  
تاریخ: ۹۵/۱/۲۱  
پوست:



## اداره کل آموزش و پرورش استان ...

موضوع: شیوه نامه شانزدهمین جشنواره

الگوهای تدریس برتر دوره متوسطه نظری

### کمیته بررسی

بخشنامه‌ها و دستورالعمل‌های اداری

اعضای شورای معاونان جهت استحضار

واحدهای مجری:

استان: مدیرکل/معاون متوسطه/رؤسای ادارات

تکنولوژی و گروههای آموزشی

شهرستان: منطقه، ناحیه مدیر/معاون متوسطه/کارشناس

تکنولوژی و گروههای آموزشی

واحدهای آموزشی: -----

هماهنگ کننده در استان کمیته مستندسازی

کد: ۱۸/۴۲۰/۹۸/۳۴/۱۲/ص

با سلام و احترام؛

در اجرای راهکارهای ۷-۱۱ و ۳-۱۷ سند تحول بنیادین آموزش و پرورش مبنی بر «توسعه زمینه پژوهشگری و افزایش توانمندی های حرفه ای به شکل فردی و گروهی میان معلمان و تبادل تجارب و دستاوردها در سطح محلی و ملی و ایجاد فرصت های بازآموزی مستمر علمی، تحقیقاتی و مطالعاتی و برگزاری جشنواره الگوهای تدریس برتر» و «اصلاح و به روز آوری روش های تعلیم و تربیت با تأکید بر روش های فعال، گروهی و خلاق با توجه به نقش الگویی معلمان» و اجرای برنامه شماره ۹ از زیر نظام پژوهش و ارزشیابی و برنامه ۲۷ از برنامه های ابلاغی معاونت آموزش متوسطه طی بخشنامه ۹۳۷۳ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۷، به پیوست شیوه نامه «شانزدهمین جشنواره الگوهای تدریس برتر» جهت اجرا ابلاغ می گردد.

شایسته است ادارات کل آموزش و پرورش استان ها ضمن طرح موضوع با سرگروه های درسی و با توجه به وضعیت استان، منطقه، ناحیه و نیازهای موجود، دروس دیگری را نیز به عناوین دروس جشنواره اضافه نموده و نسبت به اجرای آن در مرحله منطقه ای و استانی اقدام نمایند.

مسئولیت نظارت بر حسن اجرای این بخشنامه بر عهده مدیر کل محترم آموزش و پرورش استان است.

معاون آموزش متوسطه



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسط

دفتر آموزش متوسط نظری

شیوه نامه شانزدهمین

جشنواره الگوهای تدریس برتر

سال تحصیلی ۹۸-۹۹

کلیه  
۱۷ برگ

## مقدمه:

یکی از مهمترین مأموریت‌های آموزش و پرورش، ایجاد توانایی حل مسئله، آفرینندگی، خلاقیت و ابتکار در دانش آموزان است. با ایجاد این توانایی ها می توان آنان را جهت برخورد با شرایط گوناگون زندگی و مواجه شدن با موقعیت های جدید آماده کرد. ایجاد این توانایی ها از طریق استفاده از روش های تدریس فعال میسر است. روش های نوین و فعال تدریس بر مبنای نظریه های یادگیری و پژوهش های تربیتی ارائه شده است؛ تا به کمک آنها معلم بتواند این فرآیند را هرچه بهتر به سوی کسب اهداف آموزشی سوق دهد؛ اما موفقیت و کارایی این روش ها مستلزم فراهم بودن شرایط مناسب از قبیل: برقراری حد مطلوبی از آرامش، پذیرش، همراهی دانش آموزان با معلم، تسلط معلم بر استفاده از الگوهای تدریس فعال، مطالعه و پژوهش در این زمینه است. در روش تدریس فعال تعامل بین دانش آموز و معلم برقرار است و دانش آموز نیز در جریان یادگیری، فعالانه برخورد می کند و این ارتباط دو طرفه است. از آنجایی که آموزش و یادگیری غالباً از طریق تعامل بین معلم و فراگیر در کلاس درس اتفاق می افتد، شایسته است که عوامل مؤثر بر این روند به وسیله روش های علمی و برگزاری "جشنواره الگوهای تدریس برتر" با مشارکت حداکثری معلمان مورد بررسی قرار گیرد تا متناسب با فضا، امکانات، محتوا، دانش و تجربیات معلمان، تجهیزات موجود در کلاس درس، الگوهای مناسب و قابل استفاده در شرایط موجود را شناسایی نموده و با ارائه آنها به سایر همکاران گامی مؤثر در جهت کیفیت بخشی به آموزش برداشته شود. بنابراین جشنواره الگوهای تدریس برتر با تأکید بر رشد مهارت های حرفه ای معلمان و ترویج الگوهای فعال تدریس در دو بخش علمی و عملی به شرح ذیل برگزار می گردد.

## اهداف:

- ۱- توسعه زمینه پژوهشگری و افزایش توانمندی های حرفه ای معلمان به شکل فردی و گروهی؛
- ۲- انتقال تجارب و دستاوردهای علمی و عملی معلمان؛
- ۳- اصلاح و به روز آوری روش های تعلیم و تربیت با تأکید بر روش های فعال، گروهی و خلاق با توجه به نقش الگویی معلمان؛
- ۴- بهبود عملکرد آموزشی و تدریس معلمان در کلاس درس؛
- ۵- کاربردی ساختن نظریه های یادگیری؛

۱۷ شهریور

## مجریان و مخاطبین جشنواره:

- معاونین آموزش متوسطه استان ها و مناطق؛
  - رؤسای ادارات / کارشناسان مسئول / کارشناسان تکنولوژی و گروه های آموزشی متوسطه استان ها و مناطق؛
  - رؤسای ادارات / کارشناسان مسئول / کارشناسان آموزش متوسطه نظری استان ها و مناطق؛
  - دبیران دبیرخانه های راهبری دروس؛
  - سرگروه های درسی استان ها و مناطق؛
  - مدیر و معاونین دبیرستان های دوره دوم آموزش متوسطه؛
  - کلیه دبیران دوره دوم آموزش متوسطه.
- توجه:** تشکیل کمیته ای در هر سطح (استان، منطقه و مدرسه) به منظور اجرای بهینه جشنواره و هماهنگی، نظارت و کاربرست نتایج حاصل از اجرای آن مورد انتظار است.

## مراحل اجرایی:

### ۱- بخش علمی:

جشنواره الگوهای تدریس برتر در بخش علمی در سه محور زیر انجام می شود:

#### ۱-۱- تجارب موفق و برتر مدیران و معاونین مدارس:

به منظور توسعه و انتقال تجارب موفق مدیران و معاونین مدارس و در راستای اجرای ردیف ۵ برنامه عملیاتی دبیرخانه راهبری کشوری مدیران دوره دوم متوسطه نظری در سال تحصیلی ۹۹-۹۸، جشنواره تجارب موفق و برتر مدیران و معاونین مدارس اجرا می گردد.

### موضوعات:

- ۱- انطباق فعالیت های مدرسه با راهکار های سند تحول بنیادین آموزش و پرورش.
- ۲- ساماندهی زمان آموزش (تنظیم برنامه هفتگی مطلوب، فعالیت های فوق برنامه) و نحوه ارائه و اجرای دروس تفکر و سواد رسانه ای، هنر، کارگاه کارآفرینی و تولید، انسان و محیط زیست، سلامت و بهداشت، مدیریت خانواده و سبک زندگی.
- ۳- بهبود نتایج عملکردی مدرسه در حیطه های مختلف علمی، آموزشی، پژوهشی و پرورشی.
- ۴- افزایش انگیزه و تقویت فرهنگ مشارکت جویی، مشارکت پذیری و مسئولیت پذیری در بین ارکان مدرسه و بازنگری در ضوابط ارزشیابی بر اساس میزان مشارکت و پاسخگویی آنان.
- ۵- تقویت فعالیت های علمی و پژوهشی دانش آموزان و معلمان برای حل مشکلات ملی و محلی.
- ۶- اجرای با کیفیت طرح همیار معلم.
- ۷- توسعه فرهنگ کارآفرینی و مهارت آموزی متناسب با نیازهای بومی و محلی.
- ۸- برنامه ریزی جهت جذب و نگهداشت استعداد ها در رشته ریاضی فیزیک.



## شرایط پذیرش:

- ۱- بدیع و خلاقانه باشد. (پرهیز از کپی برداری، عدم ارسال تجربیات ارسالی سالهای گذشته بخصوص سه سال قبل)
- ۲- کاربردی و در راستای اهداف و برنامه های مورد نظر باشد.
- ۳- اثر بخش بوده و در جهت بهبود و یا ایجاد تغییرات سازنده درون سازمانی باشد.
- ۴- قابل تعمیم به سایر مدارس و فراگیر در حوزه های مختلف آموزش و پرورش باشد.
- ۵- عنوان اثر کوتاه، روشن، قابل فهم و مرتبط با محتوای تجربه باشد.
- ۶- شرح تجربه رسا، قابل فهم و از قواعد نگارشی و نظم منطقی در مطالب برخوردار باشد.
- ۷- ضمن ارسال متن کامل تجربه، در صورت امکان از نحوه اجرای برنامه، فیلم کوتاه پنج دقیقه ای مطابق با شرایط مندرج در بخش تجارب تدریس دبیران تهیه و به دبیرخانه راهبری کشوری مدیران مستقر در استان سمنان ارسال گردد.
- ۸- امتیاز بخش تهیه فیلم به صورت جداگانه محاسبه می گردد.

## نکات قابل توجه :

- ۱- مسئولیت اطلاع رسانی، اجرا، نظارت و ارزیابی این بخش از جشنواره در ادارات کل آموزش و پرورش استان ها، مناطق و نواحی بر عهده رئیس محترم اداره آموزش متوسطه نظری می باشد.
- ۲- تمامی آثار می بایست به سایت دبیرخانه راهبری مدیران مستقر در اداره کل آموزش و پرورش استان سمنان ارسال گردد.
- ۳- لوح تقدیر شرکت در جشنواره برای برگزیدگان استانی صادر می شود.
- ۴- بسته آموزشی حاوی تجارب برگزیده مدیران و معاونین منتشر می گردد.

۴  
۱۷

جهت کسب اطلاعات بیشتر به پرتال دبیرخانه به آدرس [modiran.gam2.medu.ir](http://modiran.gam2.medu.ir) مراجعه شود.

## ۲-۱- تجارب تدریس دبیران:

در این محور، دبیران به بیان و توصیف تحلیلی از تجربه ی زیسته خود در زمینه تدریس در حوزه ای که تجربه نموده اند، می پردازند و هدف آن انتقال تجربه های علمی و عملی به سایر دبیران با ذکر نکات اصلی و راهبردی در آن تجربه و میزان تاثیری که در بهبود فرایند یاددهی -یادگیری و عملکرد فراگیران داشته است، می باشد. از این رو از تمامی دبیران دوره متوسطه نظری دعوت می شود تا تجربه های خود، در این زمینه را در قالب یک فیلم (حداکثر) ۵ دقیقه ای با ظرفیت (حداکثر) ۲۰ مگابایت که با دوربین (گوشی تلفن همراه و...) ضبط نموده اند، ارائه نمایند. تجارب برتر در مجموعه ای با نام افراد ارائه دهنده، منتشر و از منتخبین آنها تجلیل خواهد شد.

- تمامی دبیران دوره دوم آموزش متوسطه می توانند حداکثر تا مورخ ۹۹/۰۲/۲۰ فیلم توصیف برترین تجارب خود در تدریس دروس را با مراجعه به سایت دبیرخانه جشنواره تجارب تدریس، مستقر در اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی به آدرس

تماس حاصل فرمایند.

**تذکر:** بیان مشخصات صاحب اثر شامل: نام و نام خانوادگی، کد پرسنلی، محل خدمت و موضوع تجربه در ابتدای فیلم ضروری است.

### ۳-۱-۱- **ارائه مقاله علمی مرتبط با تدریس:**

در این محور تلاش می شود با همکاری همه دبیران و دانشجو معلمان، عرصه ای برای عرضه آخرین مطالب و پژوهش های علمی در زمینه یاددهی - یادگیری و تدریس فراهم گردد.

### **شرایط پذیرش:**

الف - مقاله باید برگرفته از فعالیت اصیل پژوهشی نگارنده باشد.

ب - پذیرش مقالات بر اساس نتایج داوری خواهد بود.

ج - مقاله های پذیرفته شده به صورت الکترونیکی منتشر خواهد شد.

### **موضوعات:**

#### **الف: اجرای برنامه درسی ملی:**

۱ - تاثیر میزان آگاهی معلمان از مفاد سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و برنامه درسی ملی در توسعه حرفه ای آنها

۲- راهکارهای عملیاتی نمودن برنامه درسی ملی و راهنمای برنامه دروس توسط معلمان

#### **ب: مشارکت در آموزش و توانمندسازی معلمان:**

۱- موانع و چالشهای موجود در توسعه شایستگی های حرفه ای معلمان: راهکارها و پیشنهادات

۲- تغییر نقش معلمان از معلم یاددهنده به معلم یادگیرنده

۳- راهکارهای توسعه فرهنگ مطالعه و پژوهش در بین معلمان

#### **ج: استقرار نظام یاددهی-یادگیری:**

۱- اهمیت و نقش فناوری آموزشی در بهبود فرایند یاددهی-یادگیری

۲- اهمیت و نقش سنجش تکوینی در فرایند یاددهی-یادگیری

#### **د: راهبری حرفه ای معلمان و نظارت بر عملکرد آنها (نظارت و راهنمایی با رویکرد بالینی):**

۱- مقایسه شیوه های مختلف نظارت و راهنمایی آموزشی

۲- شاخص های ارزیابی و نظارت در کلاس درس

۳- تاثیر نظارت بالینی در توسعه حرفه ای معلمان

۴- اهمیت و نقش بازخوردهای دریافتی از نظارت بالینی در اصلاح فرایند یاددهی-یادگیری

### **مخاطبین:**

مدیران، معاونین مدارس و دبیرانی که در سال تحصیلی ۹۸-۹۹ در مدارس دولتی و غیر دولتی دوره دوم متوسطه اشتغال و ابلاغ از اداره منطقه دارند و همچنین دانشجو معلمان می توانند در این بخش، مقاله ارائه نمایند.

### **راهنمای نگارش مقاله:**

۱- از فونت ۱۴ BNazanin به منظور نگارش مطالب استفاده شود.

۵ از  
۱۷ بر

۲- مطالب حداکثر در ۱۰ صفحه A۴ تنظیم گردد.

۳- درج مشخصات کامل صاحب اثر ( نام و نام خانوادگی، کد پرسنلی، نام پدر، محل خدمت، پایه تدریس، سابقه خدمت، استان، منطقه، مدرسه و شماره تماس) ضروری است.

۴- در تدوین مقالات ترتیب صحیح آن از قبیل: چکیده، مقدمه، متن اصلی، نتیجه گیری، پیشنهادات و منابع رعایت گردد.

۵- پس از داوری مقالات ارسالی به دبیرخانه، از نفرات برتر تقدیر به عمل می آید.

همکاران می توانند تا مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۰ برای ارسال مقالات اقدام نموده و جهت کسب اطلاعات تکمیلی به آدرس الکترونیکی دبیرخانه جشنواره واقع در اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان به نشانی [Teacherspd-Gam2@medu.ir](mailto:Teacherspd-Gam2@medu.ir) مراجعه و یا با شماره تلفن های: ۰۳۳۴۶۴۳۰ و ۰۳۳۴۶۴۰۱۰ تماس حاصل فرمایند.

## ۲- بخش عملی:

یکی از نقش های اساسی و مهم معلم تسهیل و آسان سازی فرایند یادگیری برای فراگیران است. در این فرایند دانش آموز در مرکز یادگیری است و معلم نقش راهنما و هدایت گر را بازی می کند. معلم به دانش آموزان اجازه می دهد تا دانش را بسازند، نه اینکه دانش و یادگیری از طریق آموزش به آنان ارائه گردد.

در این رویکرد که بر اساس نظریه های یادگیری به مدل الگوهای فعال تدریس شناخته می شود، معلمان با آگاهی از نظرات و تجارب قبلی فراگیران موقعیت هایی را طراحی می کنند که فراگیران بتوانند به بازسازی دانش خود بپردازند.

معلمان از طرح سوالات به عنوان داربست یادگیری استفاده و با توجه به اهداف پیش بینی شده، پرسش هایی را طرح می کنند که فراگیران را به پرسش کنندگانی ماهر تبدیل نمایند.

بخش عملی در دو محور به شرح ذیل برگزار می گردد:

### ۲-۱- غیر حضوری با رویکرد الگوهای تدریس فعال:

۱- زمان ارائه تدریس حداکثر ۳۰ دقیقه می باشد، لذا طرح درس می بایست با توجه به زمان تعیین شده تهیه گردد.

۲- جشنواره در سه مرحله منطقه ای، استانی و کشوری برگزار می گردد و از هر مرحله یک نفر برتر در هر درس (به شرح جدول ذیل) که حائز شرایط داوری باشند به مرحله بعد راه پیدا می کنند. (مطابق نمون برگ های داوری پیوست)

جدول ۱- معرفی دبیر منتخب شرکت کننده در جشنواره منطقه/استان ...

نام و نام خانوادگی	نام پدر	کد پرسنلی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شماره همراه	مدرسه	منطقه / ناحیه محل خدمت	موضوع تدریس

۳- مستندات مربوط به دبیر منتخب از جمله فیلم تدریس، طرح درس، نمون برگ مشخصات (جدول ۱)، عکس و... در قالب یک لوح فشرده (DVD) به مرحله بعد ارسال گردد.

۳- مستندات مربوط به دبیر منتخب از جمله فیلم تدریس، طرح درس، نمونه برگ مشخصات (جدول ۱)، عکس و... در قالب یک لوح فشرده (DVD) به مرحله بعد ارسال گردد.

۴- در مرحله منطقه ای و استانی داوران بر اساس نمونه برگ های داوری، فیلم های ارسالی را داوری نموده، برترین ها را انتخاب و به مرحله بعد معرفی می نمایند.

۵- مهلت معرفی و ارسال مستندات نفرات برتر منطقه ای به استان تا مورخ ۹۸/۱۲/۲۰ می باشد. ادارات تکنولوژی و گروه های آموزشی متوسطه استان ها نیز تا مورخ ۹۹/۰۲/۲۰ ضمن داوری آثار ارسالی، اسامی نفرات برتر را به همراه مستندات به دبیرخانه فناوری مستقر در اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی ارسال نمایند. همکاران محترم جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت دبیرخانه به نشانی [fanavari.gam2.medu.ir](http://fanavari.gam2.medu.ir) مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۴۱-۳۵۵۴۸۱۷۳ تماس حاصل نمایند.

تذکر: همکاران شرکت کننده در دروس عربی، ریاضی و آمار، فیزیک و زبان انگلیسی از ارسال لوح فشرده به منطقه، اداره کل و دبیرخانه فناوری خودداری نموده و شخصاً با مراجعه به سامانه <http://tadris.edus.ir> تا تاریخ ۹۹/۲/۲۰ فیلم های تدریس خود را بارگذاری نمایند.

۶- در مرحله کشوری دبیرخانه فناوری وظیفه داوری و معرفی نفرات برتر را بر اساس نمونه برگ های داوری بر عهده خواهد داشت.

۷- موارد زیر در هنگام ضبط فیلم تدریس مدنظر قرار گیرد:  
الف- فیلم بدون وقفه ضبط گردد.

ب - فیلمبرداری با فرمت DVD-AVI یا MPEG4 یا HD انجام شود.

ج- فیلم تدریس بدون میکس، مونتاز و تدوین نشده باشد.

د- برای بهتر شدن کیفیت صدا، از میکروفون یقه ای استفاده شود.

تذکر: دبیرخانه های راهبری دروس با همکاری سرگروه های درسی استان ها موظفند در ارتباط با نظریه های یادگیری به خصوص الگوهای تدریس فعال مطالب علمی، کاربردی و آموزشی را به صورت معرفی منابع و نکات آموزشی در سایت دبیرخانه بارگذاری نمایند. (مسئولیت نظارت بر این بخش به عهده دبیرخانه فناوری می باشد)

### مخاطبین:

همه دبیران علاقمند که در دوره متوسطه نظری ابلاغ تدریس دارند، با توجه به موضوعات اعلام شده مجاز به شرکت در جشنواره می باشند.

۱۷  
۱۴  
۱۳

**جدول ۲- دروس و موضوعات جشنواره الگوهای تدریس برتر در محور غیر حضوری**

ردیف	رشته	درس	موضوعات
۱	ادبیات و علوم انسانی	جغرافیا	۱- پایه دهم: درس ششم ( منابع آب ) صفحه ۴۶ تا ۵۸ ۲- پایه یازدهم: درس یازده (ژئوپولیتیک) صفحه ۱۴۱ تا ۱۵۲ ۳- پایه دوازدهم (مدیریت شهر و روستا، هوشمند سازی شهر) صفحه ۲۱ تا ۳۲ / مهارت جغرافیای ۲ (ساعت هماهنگ جهانی) صفحه ۷۳ تا ۸۰
		ادبیات فارسی	۱- علوم و فنون دوازدهم (رشته ادبیات): آموزش پایه های آوایی ناهمسان صفحه ۲۱ تا ۲۸ ۲- نگارش دوازدهم (تمام رشته ها): روش آموزش خاطره نویسی صفحه ۱۳ تا ۲۷ ۳- فارسی دوازدهم (تمام رشته ها): در حقیقت عشق و سودای عشق صفحه ۵۲ تا ۵۶
		تاریخ	تاریخ (۱) ایران و جهان باستان: درس ۲: تاریخ زمان و مکان صفحه ۱۲ تا ۱۷ تاریخ (۲) از بعثت پیامبر تا پایان صفویه درس ۵: تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین صفحه ۴۲ تا ۴۶ تاریخ (۳) ایران و جهان معاصر درس ۹: نهضت ملی شدن صنعت نفت ایران صفحه ۱۱۲ تا ۱۱۹ تاریخ معاصر ایران درس ۹: ویژگی های حکومت رضاشاه صفحه ۹۱ تا ۹۹
		منطق	منطق: درس هشتم: قیاس اقترانی صفحه ۷۲ تا ۸۲
		فلسفه	فلسفه (یازدهم): درس دهم و یازدهم: چیستی انسان و انسان موجود اخلاق گرا صفحه ۸۴ تا ۹۳
		اقتصاد	بخش ۱: فصل سوم: بازار صفحه ۳۱ تا ۳۹ بخش ۱: فصل چهارم: آشنایی با شاخص های اقتصادی صفحه ۴۰ تا ۴۹ بخش ۴: فصل دوم: بودجه و امور مالی دولت صفحه ۹۸ تا ۱۰۸
		روان شناسی	سلامت روان صفحه ۱۹۵ تا ۲۰۴ - انگیزش صفحه ۱۶۲ تا ۱۷۶ حل مسئله صفحه ۱۱۶ تا ۱۳۱
		آزمایشگاه علوم تجربی (۲)	شیمی: آزمایش های دستور العملی (۱۹) لایه ای براق به رنگ طلا صفحه ۷۹ تا ۸۷ فیزیک: آزمایش کاوشگری (۲۷) چگونه انرژی الکتریکی را بدون سیم انتقال دهیم صفحه ۱۲۲ تا ۱۲۳ زیست شناسی: آزمایش های دستور العملی (۵) بررسی تاثیر عوامل مختلف بر میزان فعالیت آنزیم ها صفحه ۴۸ تا ۴۹ زمین شناسی: آزمایش های دستور العملی (۱) تعیین درصد تخلخل آبخوان صفحه ۴۰ تا ۴۰
		شیمی	شیمی ۱: فصل یک: جرم اتمی عناصرها صفحه ۱۳ تا ۱۵ شیمی ۲: فصل دو: دمای یک ماده از چه خبر می دهد صفحه ۵۴ تا ۵۵ شیمی ۳: فصل سه: رفتار مولکول ها و توزیع الکترون ها صفحه ۷۳ تا ۷۵
		انسان و محیط زیست	۱- درس سوم: آلودگی نور صفحه ۴۱ ۳- درس هفتم: ژئوتوریسم صفحه ۱۱۲ ۲- درس دوم: ترکیبات خاک صفحه ۲۲
۴	مشترک	تفکر و سواد رسانه ای	درس ۲: پیام همبرگری صفحه ۱۱ تا ۱۹ درس ۱۱: دروازه بانی خبر صفحه ۷۹ تا ۹۴ درس ۶: فنون اقناع (۱) صفحه ۴۰ تا ۴۸ درس ۱۹: پنجگانه ی سواد رسانه ای (۲) صفحه ۱۴۸ تا ۱۵۲
		آمادگی دفاعی	درس ۱- امنیت ملی صفحه ۵ درس ۳- انقلاب اسلامی صفحه ۲۳ درس ۲- اقتدار فرهنگی صفحه ۱۷ درس ۷- رایج ترین ابزار جنگ نرم صفحه ۶۴
		عربی	۱- پایه دهم ریاضی - تجربی: اشکال افعال (با تأکید بر روش تدریس نه تعداد باب ها) صفحه ۲۵ الی ۳۱ / صفحه ۳۶ الی ۴۴ ۲- پایه یازدهم علوم انسانی: ترجمه ادوات شرط صفحه ۳۱ الی ۴۴ / ترجمه ادوات جازمه صفحه ۷۱ تا ۷۳ / ترجمه ادوات ناصبه صفحه ۴۵ تا ۵۹ / ترجمه ها بعد از اسم نکره صفحه ۴۵ الی ۵۹ / درس ۵ صفحه ۶۱ الی ۷۰ ۳- پایه دوازدهم ریاضی - تجربی: مبحث حصر و استثناء صفحه ۳۸ الی ۴۸
		ریاضی و آمار	ریاضی و آمار ۱: مفهوم تابع صفحه ۳۹ تا ۴۹ ریاضی و آمار ۳: احتمال صفحه ۱۲ تا ۲۸ ریاضی و آمار ۲: گزاره ها و ترکیب گزاره ها صفحه ۱۱ تا ۱۱۱
		فیزیک	فیزیک ۱: تغییر حالت مایع بخار فصل ۴ بخش ۴ صفحه ۱۰۶ تا ۱۱۱ فیزیک ۲: جریان متناوب فصل ۳ بخش ۱۱ صفحه ۹۷ تا ۹۸ فیزیک ۳: شکست نور فصل ۳ بخش ۸ صفحه ۸۱ تا ۸۵
۵	ارسال فیلم به سامانه <a href="http://tadris.edus.ir">http://tadris.edus.ir</a>	زبان انگلیسی	پایه دهم: درس دوم Conversation صفحه ۴۷ پایه یازدهم: درس اول Listening and speaking صفحه ۳۴ پایه دوازدهم: درس اول Grammar صفحه ۲۹

## ۲-۲- حضوری با تأکید بر مهارت های معلّم

فرآیند تدریس، مجموعه اعمالی است سنجیده، منطقی و پیوسته که به منظور ارائه درس از طرف معلّم به دانش آموزان صورت می گیرد. توانایی هایی که معلّم برای اجرای این اعمال کسب می کند، نقش بسزایی در بهبود فرآیند یاددهی - یادگیری دارد. تدریس موثر و استفاده از شیوه های نوین یاددهی - یادگیری می تواند سبب شکوفا شدن استعداد های دانش آموزان و تقویت مهارت ها و قابلیت های آنان شود.

آنچه که از آن به عنوان تدریس یاد می شود، تدبیر تمهیدات و برقراری تعاملاتی است که از سوی معلّم بر اساس مهارت ها و تجارب وی در یک جلسه تدریس روی می دهد، لذا مجموعه این رویدادها از سوی معلّمان و دبیران گنجینه ارزشمندی است که انتقال آن در فرآیند آموزش، اثربخش و کارآمد خواهد بود.

معلم برای یک ارائه مطلوب باید مهارت های تدریس که خود به سه دسته تقسیم می شوند را بداند این مهارت ها عبارتند از: مهارتهای قبل از تدریس؛ مهارتهای ضمن تدریس و مهارتهای بعد از تدریس.

بر این اساس رویکرد شانزدهمین دوره جشنواره الگوهای تدریس برتر در محور حضوری، آشنا ساختن دبیران با مهارت های تدریس خواهد بود. لذا بر اساس مطالعات صورت گرفته و پیشنهادهای متخصصان و صاحب نظران، محور حضوری جشنواره همچون سال گذشته به شکل ذیل، در درس زیست شناسی اجرا می گردد:

### مراحل اجرایی:

مرحله اول: در این مرحله از تمامی شرکت کنندگان آزمون علمی از برنامه درسی ملی و راهنمای برنامه درسی مربوط که از سوی مؤلفان کتب درسی تدوین گردیده و توسط سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی ارائه شده است، به عمل خواهد آمد. وظیفه تهیه و در اختیار قرار دادن راهنمای برنامه درسی زیست شناسی و طراحی سوالات بر عهده دبیرخانه راهبری کشوری درس مربوط و سرگروه های درسی منطقه و استان خواهد بود.

مرحله دوم: در این مرحله نوشتن طرح درس صورت می گیرد؛ به این شکل که شرکت کنندگان در مدت زمان تعیین شده اقدام به نوشتن طرح درس استاندارد آن درس (طرح درس روزانه) می نمایند.

مرحله سوم: در این مرحله تولید محتوای الکترونیکی، وسیله کمک آموزشی، کارافزار و... بر اساس طرح درس و موضوع انتخاب شده انجام خواهد شد که شرکت کنندگان با استفاده از امکاناتی که در اختیارشان قرار می گیرد و یا با استفاده از نرم افزارهای محتوا ساز، محتوای مورد نظر خود را که قابلیت ارائه به دانش آموزان و متناسب با درس می باشد را در مدت زمان تعیین شده تولید می نمایند.

مرحله چهارم: مرحله ارزشیابی از تدریس در قالب طراحی سوال توسط شرکت کنندگان می باشد. شرکت کنندگان بر اساس آن بخش از کتاب که تدریس خواهند نمود؛ نسبت به طرح سوال استاندارد، شامل انواع سوالات به منظور ارزشیابی از اهداف تعیین شده در طرح درس اقدام می نمایند. (در طراحی سوالات، انواع ارزشیابی شامل ارزشیابی ورودی (آغازین)، تکوینی (مستمر) و پایانی (تراکمی) مورد توجه می باشد).

مرحله پنجم: مرحله پایانی، تدریس خواهد بود که شرکت کنندگان در جشنواره پس از گذراندن مراحل چهارگانه قبل، ۲۰ الی ۲۵ دقیقه فرصت دارند که تدریس خود را برای دانش آموزان و در حضور هیات داوران و حضار ارائه نمایند.

**تذکره ۱:** در سال تحصیلی جاری بخش های چالشی و دشوار کتب درس زیست شناسی هر سه پایه (جدول ۳) توسط دبیرخانه استخراج شده، که موضوعات تدریس همکاران در جشنواره خواهد بود.

**تذکره ۲:** در برگزاری مراحل مختلف، در حضور شرکت کنندگان راه یافته به آن مرحله، قرعه کشی انجام شده و با مشخص شدن موضوع تدریس هر فرد، شرکت کنندگان نسبت به نوشتن طرح درس، طراحی سؤال، تولید محتوا و ارائه تدریس اقدام خواهند نمود.

### جدول ۳- لیست موضوعات کتب درس زیست شناسی

ردیف	موضوعات	موضوعات	موضوعات
۱	بخش ۲: گوارش- معده صفحه ۲۰ تا ۲۲	فصل ۳: مکانیسم انقباض ماهیچه تا سر تامین انرژی صفحه ۴۸ تا ۵۰	فصل ۲: محل پروتئین سازی و سرنوشت آنها صفحه ۳۱
۲	بخش ۴: گردش مواد- گفتار ۲ رگها تا سر مویرگ صفحه ۵۵ تا ۵۸	فصل ۷: بکرزایی- هرمافرودیت صفحه ۱۱۶	فصل ۳: صفات پیوسته و گسسته تا سر اثر محیط صفحه ۴۴ تا ۴۵
۳	بخش ۵: تشکیل ادرار و تخلیه ادرار صفحه ۷۳ تا ۷۴	فصل ۹: محرک های رشد صفحه ۱۴۰ تا ۱۴۲	فصل ۵: زیستن مستقل از اکسیژن تا سر تخمیر در گیاهان صفحه ۷۳ تا ۷۴
۴	بخش ۷: انتقال آب و مواد معدنی در مسیرهای بلند تا سر ساختار نگهبان روزنه صفحه ۱۰۷ تا ۱۰۸		فصل ۸: زندگی گروهی تا آخر کتاب صفحه ۱۲۲ تا ۱۲۴

### جدول ۴- نحوه ارزیابی و سهم هر مرحله

ردیف	مراحل اجرایی	عنوان	نحوه ارزیابی	درصد امتیاز
۱	اول	آزمون عملی از راهنمای برنامه درسی و برنامه درسی ملی	آزمون	۱۰ درصد
۲	دوم	طرح درس نویسی	داور تخصصی	۱۵ درصد
۳	سوم	تولید محتوا	داور تخصصی	۱۰ درصد
۴	چهارم	ارزشیابی (طراحی سؤال)	داور تخصصی	۱۵ درصد
۵	پنجم	ارئه تدریس	هیأت داوران	۵۰ درصد

### نکات قابل توجه :

- ۱- بخش عملی این جشنواره در سه مرحله منطقه ای، استانی و کشوری اجرا می گردد و در پایان هر مرحله نفرات برتر به مرحله بالاتر راه خواهند یافت. در بخش علمی شرکت کنندگان آثار خود را بطور مستقیم به دبیرخانه ذیربط ارسال می نمایند.
- ۲- با توجه به تأثیر برگزاری جشنواره الگوهای تدریس برتر در کیفیت بخشی به آموزش، انجام اقدامات انگیزشی به شرح ذیل برای مشارکت حداکثری همکاران در برگزاری جشنواره مورد تأکید می باشد.
  - الف- برگزاری دوره های آموزشی مرتبط در حوزه های یادگیری برنامه درسی ملی، روش های تدریس، تکنولوژی آموزشی و تولید محتوا، مهارت های پیشرفته حوزه فناوری، سنجش و ارزشیابی و ...؛
  - ب- تقدیر از شرکت کنندگان به نحو شایسته در هر سطح؛
  - ج- ارائه گواهی حضور در جشنواره از سوی مدارس، مناطق و ادارات کل؛
  - د- ایجاد شرایطی برای ارائه تجربیات برگزیدگان جشنواره به همکاران در جلسات شورای معلمان مدارس و گروه های درسی مناطق و استان؛
  - ه - استفاده از برگزیدگان جشنواره به عنوان سرگروه درسی مدرسه، منطقه و استان.

۱۵

۱۲

- ۳- انتظار می رود نسبت به عملیاتی نمودن فعالیت های ذیل برنامه ۲۷ از برنامه های معاونت آموزش متوسطه (بخشنامه ۹۳۷۳ مورخ ۹۸/۰۱/۲۷) اقدام گردد.
- ۴- اطلاع رسانی مناسب به شیوه های متنوع (ارسال بخشنامه، اطلاعیه، پوستر و...)، تسهیل روند حضور علاقمندان در مراحل مختلف جشنواره، تعیین داوران، انجام نظارت، تهیه گزارش اجرا، توزیع و ارسال فرم مشخصات نفرات شرکت کننده و ارسال صورتجلسه داوران از وظایف ادارات مناطق و اداره کل در سطوح مختلف برگزاری می باشد.
- ۵- مناطق آموزشی تابعه ادارات کل موظفند گزارش اقدامات به عمل آمده در خصوص برگزاری جشنواره حضوری را تا تاریخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۰ به اداره کل متبوع ارسال نموده و همچنین اداره کل موظف است پس از اجرای مرحله دوم (استانی) حداکثر تا تاریخ ۹۹/۲/۳۰ مشخصات کامل نفر منتخب استان را همراه با مستندات ۵ مرحله اجرایی؛ شامل طرح درس، محتوا، ارزشیابی و فیلم مرحله پایانی، در قالب لوح فشرده به دبیرخانه راهبری کشوری درس زیست شناسی مستقر در اداره کل آموزش و پرورش استان فارس ارسال نمایند.
- ۶- لازم است کلیه فرم های ارزشیابی از اجرای تدریس دبیران در مرحله منطقه ای و نیز کلیه مستندات نفرات منتخب که به مرحله استانی معرفی شده اند در اداره کل تا پایان مرحله کشوری نگهداری شود.
- ۷- مرحله کشوری جشنواره حضوری در صورت تامین اعتبار با مدیریت دفتر آموزش متوسطه نظری و همکاری دبیرخانه راهبری کشوری انجام خواهد گرفت.
- ۸- اعتبارات مورد نیاز برگزاری جشنواره از محل اعتبارات کیفیت بخشی معاونت آموزش متوسطه تأمین و پرداخت خواهد شد. و این بخشنامه در سقف اعتبارات تأمین شده قابل اجراست.
- ۹- مدیران دبیرستان ها، بخشنامه جشنواره الگوهای تدریس برتر را در جلسه شورای دبیران تبیین و با دعوت از صاحب نظران نسبت به برگزاری کارگاه آموزشی روش های نوین تدریس و نظریه های یادگیری اقدام نمایند.
- ۱۰- در هر بخش از جشنواره شرکت حداقل یک نفر از دبیران دبیرستان های دوره دوم آموزش متوسطه نظری در مرحله منطقه ای مورد انتظار است.
- ۱۱- دبیرخانه های راهبری کشوری دروس مربوط طی اطلاعیه هایی، منابع راهنمای برنامه درسی، حوزه های یادگیری برنامه درسی ملی، فرم های داوری در هر بخش، فرم های ارائه مقاله، تجارب تدریس و تجربیات موفق و برتر مدیران و ... را جهت استفاده شرکت کنندگان در سایت تخصصی خود قرار خواهند داد.
- ۱۲- شیوه نامه اجرایی شانزدهمین جشنواره الگوهای تدریس برتر دوره متوسطه نظری از وب سایت های دفتر آموزش متوسطه نظری به نشانی [dnp.medu.ir](http://dnp.medu.ir) و [Gam2.medu.ir](http://Gam2.medu.ir) نیز قابل دریافت می باشد. همچنین نکات علمی و اجرایی جشنواره از طریق سایت دبیرخانه راهبری کشوری دروس مربوط اطلاع رسانی می گردد.

#### جدول ۵- تقویم اجرایی جشنواره و مهلت ارسال آثار

ردیف	محورهای جشنواره	مرحله منطقه ای	مرحله استانی	مهلت ارسال به دبیرخانه کشوری
۱	فراخوان مقالات مرتبط با تدریس	-----	-----	تا ۱۳۹۹/۰۲/۲۰
۲	تجارب	موفق و برترمدیران و معاونین	-----	تا ۱۳۹۹/۰۲/۲۰
۳		تدریس دبیران	-----	تا ۱۳۹۹/۰۲/۲۰
۴	غیر حضوری	تا ۱۳۹۸/۱۲/۲۰	تا ۱۳۹۹/۰۲/۲۰	تا ۱۳۹۹/۰۳/۳۰
۵	حضوری	تا ۱۳۹۸/۱۲/۲۰	تا ۱۳۹۹/۰۲/۳۰	تا ۱۳۹۹/۰۳/۳۰

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۸۸۳۸۱۰۳۷ یا ۸۸۳۰۵۵۵۸ دفتر آموزش متوسطه نظری تماس حاصل فرمائید.

**آدرس سایت واحد برنامه ریزی گروه های آموزشی دفتر متوسطه نظری: [Gam2.medu.ir](http://Gam2.medu.ir)**

باسمه تعالی

نمون برگ

آمار شرکت کنندگان در جشنواره تدریس اداره کل آموزش و پرورش استان ..... در سال تحصیلی ۹۸-۹۹

ردیف	درس	تعداد شرکت کنندگان				تعداد معرفی شدگان به		جمع
		منطقه ای		استانی		مرحله کشوری		
		مرد	زن	مرد	زن	مرد	زن	
۱	تجارب تدریس دبیران							
۲	فراخوان مقالات علمی مرتبط با تدریس							
۳	تجارب موفق و برترمدیران و معاونین مدارس							
۴	جشنواره تدریس غیر حضوری	عربی						
		جغرافیا						
		ادبیات فارسی						
		تاریخ						
		منطق						
		فلسفه						
		اقتصاد						
		روان شناسی						
		ریاضی و آمار						
		آزمایشگاه علوم تجربی (۲)						
		شیمی						
		فیزیک						
		انسان و محیط زیست						
		زبان انگلیسی						
		تفکر و سواد رسانه ای						
		آمادگی دفاعی						
۵	جشنواره تدریس حضوری	زیست شناسی						
جمع کل								
۶								

نام و نام خانوادگی رئیس اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی متوسطه .....

تذکر: نمون برگ آمار شرکت کنندگان در جشنواره تدریس استان تا پایان اردیبهشت ماه ۹۹ به آدرس پست الکترونیکی دفتر آموزش متوسطه نظری [Gam2@medu.ir](mailto:Gam2@medu.ir) ارسال گردد.

۱۲

۱۳

نمون برگ

ثبت تجارب موفق و برتر مدیران و معاونین مدارس

الف) اطلاعات شخصی و شغلی

نام و نام خانوادگی :	شماره پرسنلی :	مدرک و رشته تحصیلی:	سابقه خدمت:
سابقه مدیریت/معاونت:	نام واحد آموزشی:	منطقه آموزشی:	استان:
شماره تماس ثابت :	شماره تلفن همراه:	پست الکترونیکی:	

ب) فرم ثبت تجربه:

عنوان تجربه
-------------

شرح تجربه
-----------

دامنه کاربرد تجربه
--------------------

پیشنهادهای توسعه تجربه
------------------------

منابع و مراجع مورد استفاده از تدوین تجربه
---

مستندات
---------

باسمه تعالی  
وزارت آموزش و پرورش  
معاونت آموزش متوسطه  
دفتر آموزش متوسطه نظری  
جشنواره حضوری الگوهای تدریس برتر درس .....  
سال تحصیلی ۹۹ - ۹۸

مرحله: منطقه‌ای □ استانی □ کشوری □

نمون برگ داوری تخصصی (تدریس)

مشخصات داوور	مشخصات شرکت کننده	مشخصات درس
نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:	نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:

ردیف	گویه	امتیاز					ضریب	جمع
		۱	۲	۳	۴	۵		
۱	مهارت‌های آغازین و طرح مسئله در ارتباط با موضوع درس						۵	
۲	استفاده از پیش سازمان دهنده و ایجاد ساخت ذهنی از موضوع نسبت به کل کتاب						۴	
۳	انتخاب و اجرای روش آموزشی متناسب با موضوع تدریس						۷	
۴	فراهم کردن موقعیت مناسب برای تفکر و پرسشگری فراگیران در جهت کشف اصول و مفاهیم						۷	
۵	هدایت فراگیران در جهت کاربردی کردن درس						۵	
۶	مشارکت فراگیران در فرایند یاددهی - یادگیری						۵	
۷	مهارت کنترل کلاس و فرایند یادگیری در شرایط پیش بینی نشده						۳	
۸	رعایت پیوستگی مطالب و ایجاد ساخت ذهنی در فراگیران						۶	
۹	تناسب و اثر بخشی مثال‌ها و ابزارهای به کار گرفته شده با موضوع درس						۶	
۱۰	همسویی رسانه با محتوای درس و تسهیل یادگیری و کیفیت به کارگیری رسانه						۶	
۲۲	مهارت کلامی، قدرت بیان و تفهیم موضوع و توجه به تفاوت‌های فردی						۶	
۱۲	احاطه بر محتوا و موضوع درس و تسلط علمی						۷	
۱۳	ارائه تکالیف مناسب و همسو با موضوع تدریس برای جلسات بعد						۳	
۱۴	کیفیت سازماندهی مجدد درس و نتیجه‌گیری						۶	
۱۵	اجرای مناسب و خلاقانه ارزشیابی (ورودی، مرحله‌ای و ...)						۶	
۱۶	ویژگی‌های شخصیتی معلم و آراستگی ظاهری متناسب با حرفه معلمی						۳	
۱۷	میزان انطباق تدریس با طرح درس						۴	
۱۸	خلاقیت و نوآوری در تدریس						۵	
۱۹	توجه به اهداف تربیتی (ارزش‌های انسانی، جهان‌شناسی، درک ارتباط انسان با خدا و ...)						۳	
۱۹	مدیریت زمان و اتمام تدریس در زمان مقرر						۳	
	مجموع						۱۰۰	

اگر نظر کلی درباره دبیر یا ویژگی خاصی از او دارید مطرح نمایید.

نام و نام خانوادگی داوور:

امضاء:

۶

۱۷

تذکر: این نمون برگ توسط سه داوور تخصصی تکمیل می‌شود و میانگین امتیاز داوران تخصصی ۵۰۰ امتیاز از ۱۰۰۰ امتیاز نهایی می‌باشد.

باسمه تعالی  
وزارت آموزش و پرورش  
معاونت آموزش متوسطه  
دفتر آموزش متوسطه نظری  
جشنواره حضوری الگوهای تدریس برتر درس .....  
سال تحصیلی ۹۸ - ۹۹

مرحله: منطقه ای □ استانی □ کشوری □

### نمون برگ داوری طرح درس

مشخصات داور		مشخصات شرکت کننده		مشخصات درس				
نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت:		نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت:		نام درس: موضوع: رشته تحصیلی:				
ردیف	گویه	سطح					ضریب	امتیاز کل
		۱	۲	۳	۴	۵		
۱	تنظیم شناسنامه طرح درس (کلاس، موضوع، تاریخ، زمان جلسه، تهیه کننده و ...)						۱/۵	
۲	پیش بینی اهداف تدریس						۳	
۳	تبدیل هدف کلی به اهداف مرحله ای و اهداف عملکردی						۳	
۴	پیش بینی طبقه بندی هدف های شناختی - لحاظ کردن هدف های غیر شناختی						۳	
۵	پیش بینی رفتار ورودی دانش آموز						۱/۵	
۶	پیش بینی نحوه ارزشیابی (تشخیصی، تکوینی و تراکمی)						۳	
۷	پیش بینی مراحل آموزش و تنظیم محتوا						۱/۵	
۸	پیش بینی روش های آموزش متناسب						۳	
۹	پیش بینی رسانه های آموزشی مورد لزوم						۳	
۱۰	زمان بندی مراحل آموزش						۱/۵	
۱۱	پیش بینی فعالیت های مبتنی بر استفاده از فناوری های نوین توسط فراگیران						۳	
۱۲	پیش بینی فعالیت های معلم						۳	
		مجموع					۳۰	

اگر نظر کلی درباره «طرح درس» دارید در این قسمت ذکر نمایید.

نام و نام خانوادگی داور:

امضاء

\*این نمون برگ دارای ۱۵۰ امتیاز از ۱۰۰۰ امتیاز نهایی می باشد.

۱۵  
۱۷ مهر

باسمه تعالی  
 وزارت آموزش و پرورش  
 معاونت آموزش متوسطه  
 دفتر آموزش متوسطه نظری  
 جشنواره حضوری الگوهای تدریس برتر درس .....  
 مرحله: منطقه ای □ استانی □ کشوری □

نمون برگ داوری محتوا

مشخصات داور	مشخصات شرکت کننده	مشخصات درس
نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:	نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:

ردیف	گویه	سطح					ضریب	امتیاز کل
		۱	۲	۳	۴	۵		
۱	تسلط در تولید محتوای آموزشی						۲/۵	
۲	تناسب و هماهنگی محتوای تولید شده با روش آموزش						۲/۵	
۳	خلاقیت در تهیه و استفاده از رسانه های آموزشی						۲/۵	
۴	همسویی رسانه های آموزشی با محتوای آموزشی						۲/۵	
۵	تناسب رسانه های آموزشی با گروه های تدریس و یادگیری						۱/۵	
۶	مشارکت پذیری فراگیران در استفاده از رسانه های آموزشی						۲	
۷	دسترس پذیری رسانه های آموزشی به کار رفته در آموزش						۱/۵	
۸	انطباق رسانه های آموزشی بکار رفته با موارد پیش بینی شده در طرح درس						۲	
۹	میزان اثرگذاری محتوای تولید شده در تدریس						۲	
۱۰	سهولت استفاده از محتوای تولید شده						۱	
		مجموع					۲۰	

اگر نظر کلی درباره محتوای تولید شده دارید در این قسمت مطرح نمایید.

نام و نام خانوادگی داور:

امضاء:

۱۶۲۰

هنر

تذکر: این نمون برگ دارای ۱۰۰ امتیاز از ۱۰۰۰ امتیاز نهایی می باشد.

باسمه تعالی  
وزارت آموزش و پرورش  
معاونت آموزش متوسطه  
دفتر آموزش متوسطه نظری  
جشنواره حضوری الگوهای تدریس برتر درس .....

کشوری □

استانی □

منطقه‌ای □

مرحله:

### نمون برگ داوری طرح سوال

مشخصات داور	مشخصات شرکت کننده	مشخصات درس
نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:	نام و نام خانوادگی: مدرک و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:

ردیف	گویه	امتیاز					مجموع	امتیاز
		۱	۲	۳	۴	۵		
۱	تنظیم مناسب سربرگ و حاشیه های برگه							۱
۲	رعایت اصول نگارشی و املایی							۱
۳	متن یک سوال راهنمای پاسخ آن سوال یا سوالات دیگر نباشد							۱
۴	استفاده از انواع سوال (تشریحی، بازپاسخ و غیره)							۳
۵	آزمون با یک سوال آسان شروع شده است							۱
۶	روشن بودن و غیر مبهم بودن سوالات							۳
۷	روشن بودن محدوده پاسخگویی به سوال (در موارد لزوم)							۲
۸	تناسب بارم سوال با محتوای آن							۳
۹	تناسب سوال با موضوع فصل مورد تدریس							۲
۱۰	عدم وجود اشکال علمی در سوالات							۳
۱۱	میزان اثر بخشی سوالات بر فرآیند آموزش							۳
۱۲	پوشش همه مباحث مطرح شده در فصل							۲
۱۳	سوالات طراحی شده در حیطه های مختلف شناختی می باشند							۳
۱۴	در راهنمای تصحیح برای اجزای مختلف پاسخ مورد انتظار از دانش آموز، بارم معینی مشخص شده است							۲
							مجموع	۳۰

اگر نظر کلی درباره سئوالات طراحی شده دارید در این قسمت مطرح نمایید.

نام و نام خانوادگی داور:

امضاء:

این نمون برگ دارای امتیاز آن ۱۵۰ امتیاز از ۱۰۰۰ امتیاز نهایی می باشد.

۱۷ از  
هفتاد و یک