



باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش استان

کمیته بررسی

بخشنامه‌ها و دستورالعمل‌های اداری

اعضای شورای معاونان جهت استحضار

واحدهای مجری:

استان: مدیرکل معاون متوسطه - رؤسای ادارات

تکلیف‌های و گروه‌های آموزشی متوسطه متوسطه و

شهرستان: مدیرکل منطقه - مدیران مدارس و منطقه

رئیس اداره آکادمی و گروه‌های آموزشی

و مدیران آموزش - آموزش متوسطه و

هماهنگ‌کننده در استان گشته مستندسازی

کد: ۱۳۹۵/۲۵/۱۱/۴۰۰/ص ۱

باسلام و احترام

در اجرای هدف عملیاتی ۲۳ سند تحول بنیادین آموزش

و پرورش مبنی بر توسعه ظرفیت پژوهش و نوآوری،

نظریه‌پردازی و مستندسازی تجربیات تربیتی بومی و

راهکارهای ۷-۱۱ و ۳-۱۷ استفاده از ایده‌ها و روش‌های نو، در برنامه‌ها و فعالیت‌های آموزش و پرورش را الزام‌آور

می‌کند.

در این راستا و به منظور تکمیل دستورالعمل جشنواره راهبردهای یاددهی - یادگیری موقعیت محور با رویکرد

درس پژوهی به شماره ۴۰۰/۲۱۳۴۳۰ - ۹۴/۱۰/۲۱ بدین وسیله اعلام می‌دارد این جشنواره در سال تحصیلی

جاری، با تاکید بر "نوآوری در فرایند آموزش و یادگیری" با همکاری سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی

آموزشی اجرایی خواهد شد. محتوای بخشنامه از طریق سایت (gam.medu.ir) ارسال می‌گردد.

علی زرافشان

معاون آموزش متوسطه



باسمه تعالی

شیوه نامه جشنواره نوآوری در فرآیند یاددهی / یادگیری
سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

مقدمه

با توجه به تحولات جهانی در عرصه آموزش و یادگیری و نقش تحول آفرین آموزش و پرورش در تربیت همه جانبه دانش آموزان، زمینه سازی برای تولید ایده ها و روش های نو و بکارگیری آن ها در برنامه ها و فعالیت های آموزشی و تربیتی مدارس الزام آور می شود. به گونه ای که این نهاد تأثیرگذار بتواند ضمن حفظ سنت ها و آموزه های دینی و ملی، جایگاه خویش را در تحولات سریع جامعه ی جهانی بیابد و بر این اساس نسلی مؤمن، خداجو، مسئولیت پذیر، پژوهشگر، خلاق، نوآور، مولد علم و ... تربیت نماید. آموزش و پرورش برای رسیدن به این جایگاه، نیازمند بهره گیری از معلمان توانمند، خردورز، پژوهش محور و طالب علم می باشد. بنابراین توجه به نوآوری های آموزشی معلمان در فرایند آموزش و یادگیری از اهمیت ویژه ای برخوردار است چرا که این امر به پویایی، نشاط فضای آموزشی و در نهایت کارآمدی یادگیری منجر خواهد شد.

اهداف

- کیفیت بخشی به فرایند آموزش و یادگیری
- آشنایی با روش های تدریس تلفیقی - مشارکتی مبتنی بر رویکردهای برنامه درسی ملی
- شناسایی، تبادل و ترویج روش های خلاق و نوآور در فرایند آموزش و یادگیری





جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسطه

پیشو است :

تاریخ: ۱۳۹۵/۰۹/۲۳

شماره: ۱۶۶۹۰۰ / ۴۰۰

باسمہ تعالیٰ

محورهای جشنواره نوآوری های آموزش و یادگیری

- ... نوآوری در روش‌های تدریس (با تأکید بر رویکرد فعال و خلاق)
- نوآوری در استفاده از فرصت‌های یادگیری متنوع محیطی
- نوآوری در تولید و بکارگیری وسایل آموزشی و دست سازه‌ها دروس (علوم تجربی، کار و فناوری، هنر، ریاضیات و ...)
- نوآوری در روش‌های ارزشیابی فرایند محور و عملکردی
- نوآوری در استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات در فرایند یادگیری
- نوآوری در روش‌های مشارکت اولیای دانش‌آموزان در فرایند یادگیری
- نوآوری در روش‌های ایجاد نشاط و انگیزه در کلاس درس

رویکردهای مورد تأکید جشنواره

- ترویج فرهنگ کار تیمی و مشارکتی
- توجه به محیط زیست
- تقویت هویت اسلامی - ایرانی
- ترویج سبک زندگی ایرانی - اسلامی
- ترویج ارزش کار و کارآفرینی
- توجه به فرهنگ مصرف درست انرژی‌ها





جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسطه

پیوست :

تاریخ: ۱۳۹۵/۰۹/۲۳

شماره: ۴۰۰/۱۶۶۹۰۰

باسمه تعالی

مخاطبین

- تمامی دبیران دوره اول متوسطه مدارس (عادی، نمونه دولتی، استعدادهای درخشان و ...)، می‌توانند با تشکیل تیم‌های ۲ یا ۳ نفره در جشنواره فوق شرکت نمایند.
- تبصره: دبیران مدارس غیردولتی نیز با تاکید بر اینکه رابطه حقوقی با آموزش و پرورش ندارند می‌توانند در جشنواره شرکت نمایند.

کمیته برنامه‌ریزی و هماهنگی استان و منطقه

مسئولیت حسن اجرای این برنامه به عهده مدیرکل استان و رئیس اداره آموزش و پرورش منطقه یا شهرستان است و برنامه‌ریزی و هماهنگی اجرایی توسط کمیته برنامه‌ریزی استان و منطقه صورت می‌پذیرد.

وظایف:

- تشکیل جلسات توجیهی برای مسئولین گروه‌های آموزشی نواحی و مناطق
- برگزاری کارگاه‌های آموزشی ویژه سرگروه‌های درسی مناطق
- سکال سم‌های ارزیابی و داوری و بررسی فیلم‌های ارائه شده و مکتوبات بر اساس فرم داوری
- ارسال سایج داوری و آثار برگزیده به دبیرخانه نوآوری در موعد مقرر
- برقراری ارتباط موثر با دبیرخانه نوآوری
- مستندسازی مراحل مختلف جشنواره به صورت (نوشتاری و تصویری)
- اطلاع رسانی موثر و انجام تمهیدات لازم برای تشویق مدیران و دبیران مناطق و مدارس فعال و موفق در جشنواره
- نظارت بر حسن اجرای جشنواره
- اشاعه دستاوردهای جشنواره
- ارسال گزارش از فرآیند اجرا به دفتر آموزش دوره اول متوسطه





جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسطه

پیوست :

تاریخ: ۱۳۹۵/۰۹/۲۳

شماره: ۴۰۰/۱۶۶۹۰۰

باسمه تعالی

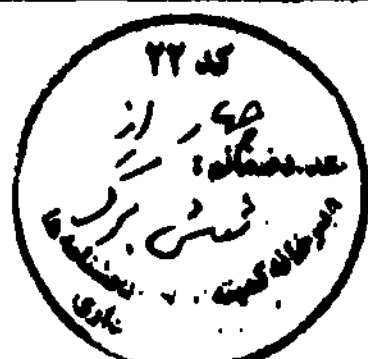
فراپند اجرا

الف: طراحی و تدوین نوآوری آموزشی

در این بخش ابتدا تیم‌های شرکت کننده، نوآوری مورد نظر خود را با توجه به محورهای ذکر شده تعیین نموده و در نمون برگ زیر تدوین می‌نمایند.

"نمون برگ ثبت طرح های نوآورانه"

ملاحظات	ملاحظات
	محور
	موضوع
	عنوان درس و مبحث آن (چنانچه مربوط به ارائه درس خاصی باشد)
	هدف کلی
	اهداف جزئی
	مراحل اجرا با شرح کامل
	بازه زمانی
	نتایج حاصله
	شیوه ارزشیابی به کارگرفته شده در طرح





باسمه تعالی

ب: اجرای نوآوری آموزشی

۱- در این مرحله تیم‌های شرکت کننده در مدارس باید نحوه اجرای طرح‌های نوآورانه خود را در محیط واقعی آموزشی به مدت ۲۰ دقیقه پیاده و فیلمبرداری نمایند.

۲- سپس فیلم آموزشی و طراحی آن را که محصول فعالیت تیم‌ها می‌باشد به کارشناسی تکنولوژی و گروه‌های آموزشی مناطق ارسال نموده و مناطق بعد از جمع‌آوری کلیه آثار، آن‌ها را جهت داوری به استان ارسال می‌نمایند.

۳- با توجه به این که فیلم‌های گردآوری شده تحت عنوان بانک اطلاعاتی تدریس دوره‌ی اول متوسطه در آرشیو گروه تکنولوژی و گروه‌های آموزشی متوسطه جهت استفاده همکاران نگهداری خواهد شد و همچنین داوری آثار از روی فیلم‌های ارسالی خواهد بود، توجه به نکات زیر در فیلمبرداری ضروری می‌باشد :

۱-۳- اصول اخلاقی و مذهبی از جمله پوشش مناسب، احترام به دانش آموزان و ... رعایت شود.

۲-۳- دوربین در زمان فیلمبرداری ثابت ولی در صورت ضبط، مواردی که نیاز به حرکت دوربین می‌باشد با هماهنگی فنی معلم امکان پذیر شود.

۳-۳- از میکروفون یقه‌ای (سیار و ...) جهت ضبط صدا و بالا بودن کیفیت صوتی فیلم استفاده شود.

۴-۳- عدم استفاده از تدوین، موسیقی، صدا گذاری، میکس، افکت، تیتراژ و هر موردی که فیلم را غیر واقعی نمایش می‌دهد.

۵-۳- فیلم به صورت پیوسته و صرفاً در محدوده زمانی ۱۰ تا ۲۰ دقیقه تهیه شود.

۶-۳- فیلم با فرمت DV-AVI یا MPEG۴ یا MOV بر روی لوح فشرده ضبط گردد.





جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسطه

پیوست :

تاریخ: ۱۳۹۵/۰۹/۲۳

شماره: ۴۰۰ / ۱۶۶۹۰۰

باسمه تعالی

***توجه:**

واحد تکنولوژی و گروه های آموزشی زیر نظر معاونت آموزش متوسطه و با جلب مشارکت تمامی اعضای راهبری به ویژه مسئول آموزش دوره اول متوسطه، مدیریت و هدایت طرح را عهده دار خواهد بود.

ج: داوری آثار

تیم های داوری (ترکیبی از افراد متخصص) در استان آثار ارسال شده را با توجه به نمون برگ های ارزیابی (از طریق سایت gam.medu.ir) متعاقبا ارسال می گردد) بررسی نموده و از هر محور ۳ اثر برگزیده به دبیرخانه جشنواره در ستاد ارسال می نمایند.

***توجه:**

داوری فیلم هایی که به صورت منقطع و با کیفیت پایین صدا و تصویر ضبط گردیده اند به جهت غیرقابل ارزیابی بودن از دور داوری حذف خواهند گردید.

د: ساز و کارهای تشویقی:

- بهترین آثار در مجلات آموزشی معرفی می شوند.
- به بهترین آثار از وزیر یا معاون وزیر تقدیرنامه داده خواهد شد.
- در پایگاه اطلاع رسانی معاونت آموزش متوسطه و سازمان پژوهش معرفی خواهند شد.
- از برگزیدگان جشنواره به نحو شایسته تقدیر به عمل خواهد آمد.

ه: محل تأمین منابع

اعتبارات این جشنواره از محل اعتبارات معاونت آموزش متوسطه تأمین می شود.

