



فیلم شناخت

چهل و پنجمین
جشنواره
بین المللی
فیلم های
علمی، آموزشی
و تربیتی رشد

فیلم شناخت چهل و پنجمین جشنواره بین المللی فیلم رشد

The Catalogue Of 45 ROSHD

International Film Festival

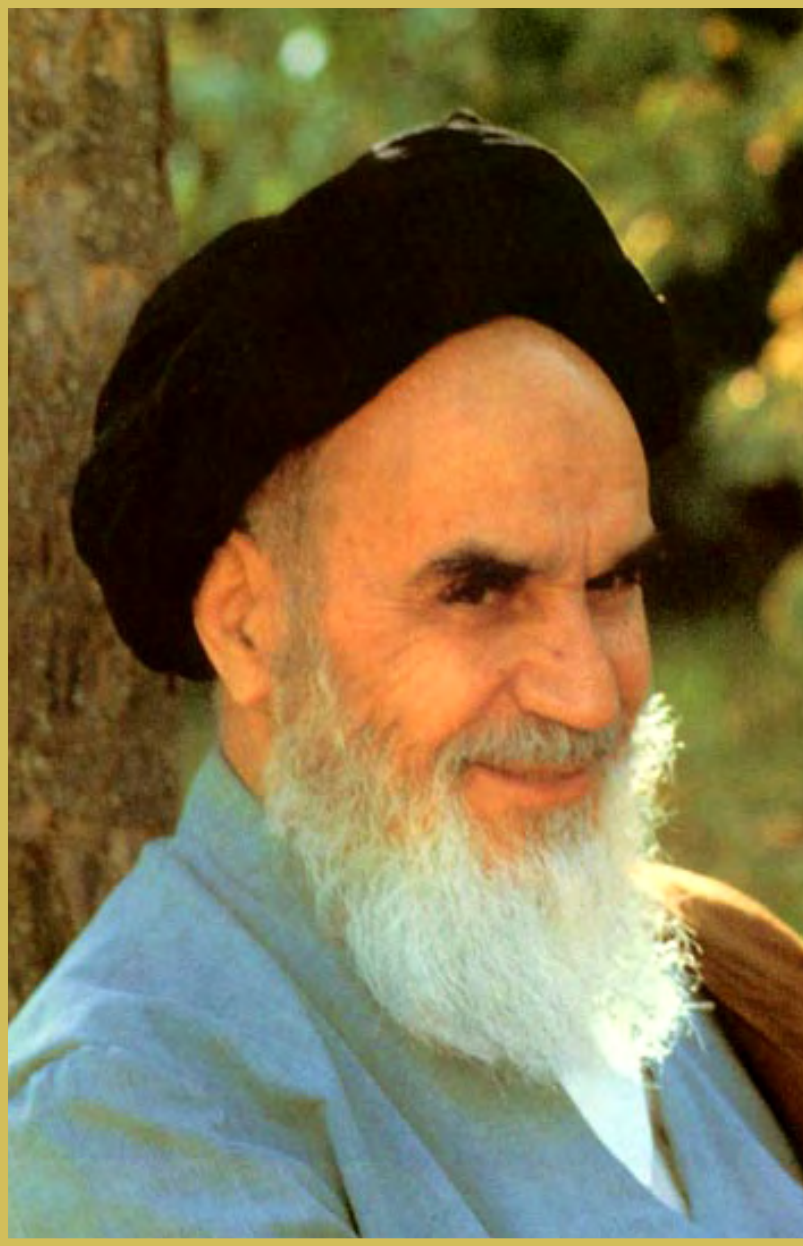
ناشر: دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
مدیر مسئول: سید سعید بدیعی
سر دبیر: یداله کریمی

طراح گرافیک: نسرين اصغری
با همکاری: محمود مجیب حق قدم ، گلاره کاشانیان
سیامک مرتضوی

مترجم: سیاوش صمیمی فرد
آدرس: خیابان انقلاب اسلامی، خیابان بهار جنوبی،
کوچه سمنان، شماره ۶ دفتر تکنولوژی آموزشی و کمک آموزشی

شماره تماس ها: ۷۷۶۰۲۵۶۴ و ۷۷۵۰۰۶۰۶ و ۷۷۶۳۳۳۰۱
فکس: ۷۷۵۰۰۶۰۶ و ۷۷۵۰۱۶۶۵ و ۷۷۶۰۲۲۸۰
کد پستی: ۱۵۶۱۷۱۱۳۵

Publisher: Publications and educational technology
office, Supplying Education Media Center
General Manager: Sayad Saeed Badiee
Editor-in-chief:Yadollah Karimi
Graphic Designer: Nasrin Asghari
In association: Mahmoud Mojib Hagh Ghadam,
Gelareh Kashanian- Siyamak Mortazavi
Translators: Siyvash Samimi fard
Address:Supplying Education Media Center
No.6,Semnan Alley,Bahar Jonoubi Ave.Enqelab
Eslami st.
Phone Numb:+9877633204
Fax:9877633205+,9877602280+,9877522921+
Zip Code:1561711135



فیلمی که نشان می دهید، اگر فیلم سازنده ای باشد، در سراسر کشور سازندگی دارد و اگر یک فیلم خدای نخواستہ انحرافی باشد در سراسر کشور تأثیر گذار است.

بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران
حضرت امام خمینی (ره)

Provided that the movie you intend to screen is a constructive , it will strengthen the creative spirit of people all over the country, and in case it is a digressive movie, it will influence people around the country.

Founder of the Islamic Republic of Iran
Great Ayatollah Imam khomeini (RA)



هرچه می توانید سازندگان فیلم های خوب را تشویق کنید و به کسانی که با هنر نمایش سر و کار دارند به ویژه به جوانان برخوردار از روحیات و استعداد های بکر و دست نخورده، میدان بدهید و نشانه های رشد را در آنان تقویت کنید تا به این ترتیب راه برای سینمای خوب و مطلوب باز شود.

مقام معظم رهبری

حضرت آیت الله العظمی خامنه ای (مدظله العالی)

You must offer encouragement to those directors of good pictures and give room to those who performing art, specially the youth who do possess intact moods and untouched aptitud. strengthen tokens in developing, so the path towards good and desirable cinema will paved.

The Supreme Leader
(Ayatollah Khamenei)



ایمان با سینما بهتر در دل جوان های ما جایگزین می شود. یادمان باشد که وطن دوستی از طریق هنر و سینما
بهتر در اذهان مردم ما جایگزین می شود.

ریاست محترم جمهوری اسلامی ایران
حجت الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی

By means of films, faith will better take place in the heart of our young generation and shall we remember that by the means of art and cinema, our nation will better keep in mind the fondness for homeland.

*President of the Islamic Republic of Iran
Doctor Hassan rowhani*

امروزه رسانه های تصویری، به ویژه فیلم، نقش انکار ناپذیر در تولید علم و تبادل دانش دارد و تجلی علم در قالب هنر، بویژه هنر هفتم، نقشی بی بدیل ایفا می کند.

با پیشرفت فناوری های نوین در عرصه تعلیم و تربیت، از فیلم های آموزشی در فرایند یاد دهی و یاد گیری بهره های بیشتری به دست می آید و تلاش بر این است که در برنامه ریزی های آموزشی و درسی و برای عمق بخشی آموزشی از این تکنولوژی هنری بیشتر استفاده شود.



چهل و پنجمین جشنواره بین المللی فیلم های آموزشی و تربیتی رشد فرصتی بی بدیل برای آموزش و پرورش و دست اندرکاران این جشنواره قدیمی و تأثیر گذار فراهم آمده است تا جوانه های نورسته این باغ پر شکوه را در معرض نگاه و انتخاب اندیشه ورزان هنرمند این حوزه قرار دهند و بتوانند آثاری جدید و شایسته را انتخاب و به مخاطبان علاقه مند و جست و جوگر خود در میان نونهالان، نوجوانان و جوانان معرفی کنند.

هنر نمایش و سینما، بستری آماده برای معرفی ارزش های فرهنگی نسلی سرافراز است که ابزار فیلم را برای تحقق بخشیدن به هدف والای کمال و رسیدن به وصال محبوب به خدمت گرفته است. اینک که بار دیگر این بستر گسترده برای رشد اندیشه ها و باورهای فرزندان عزیز این سرزمین اسلامی، مقاوم و سرفراز مهیا شده است، امیدواریم هنرمندان عزیز این عرصه برای دستیابی به کمال از این طریق، گام هایی پر توان تر و با صلابت تر بردارند و در وصول به اهداف عالیّه خود توفیق یابند. ان شاء الله.

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش که متولی عمق بخشیدن به مفاهیم آموزشی و تربیتی دانش آموزان است تلاش دارد از بهترین، ماندگارترین و جذاب ترین روش ها کمک بگیرد تا با یاری خداوند متعال به هدف های خود که همانا کمال و تعالی نسل امروز است دست یابد.

وزیر محترم آموزش و پرورش
آقای دکتر علی اصغر فانی

Nowadays, visual media especially films with no doubt have an effective role in production of the science and exchange of knowledge in a way that the science has an outstanding role in the framework of art especially the Seventh Art.

Through different kinds of improvements in the field of modern technologies in education and training, educational movies and films are being used more for the purposes of education and training and there are so many efforts to use this artistic technology more in the educational planning and for deepening the education.

Now! again at the threshold of the 45 th Roshd International Educational Films Festival, the Ministry of Education along with those involved implementing this old and impressive festival are facing a unique occasion to show these young buds of this garden in its full splendor to children, young adults and youth who are the interested ones and the seekers of the best.

The art of film is a ready – made ground for introducing the cultural values of an honored generation who to empower eminent objectives and reaching the Beloved, are using film as a tool. At present now, when once again this spread ground is ready to develop and mature thoughts and beliefs of this Islamic land's offspring, let's hope to traverse ways leading to maturity and perfection. The beloved artists would take their steps with love, with more firmness. And let's hope these steps will be effective to reaching their exalted objectives. God willing

Organization for Educational Research and Planning (OERP) of the Ministry of Education which is responsible for deepening the educational and training concepts of the student is trying to utilize best and attractive methods in order to reach its final aim which is the perfection and promotion of the current generation.

ALi ASghar Fani
Minister of Education

آنگاه که فن آوری و هنر با هم آمیخته می شود و هنرمندان و فیلم سازان و اصحاب دانش گرد هم می آیند، فرآیند یاد دهی و یادگیری بهتر و هدفمندتر صورت می پذیرد و به رشد و توسعه جامعه بیش تر کمک می کند. در عصر امروز، و در عرصه تعلیم و تربیت، فیلم یک «رسانه آموزشی» است و به یاری این رسانه نوین، برنامه ریزان حوزه تعلیم و تربیت به اهداف درسی نزدیک تر می شوند و امر یادگیری و یاددهی به مدد این رسانه، ژرف تر و عمیق تر می شود.

نگاه تخصصی به موضوعات مختلف علمی، آموزشی و تربیتی در جشنواره بین المللی فیلم رشد و تأکید فراوان بر برنامه ریزان آموزشی به رسانه های دیداری و شنیداری بویژه فیلم های علمی و آموزشی از یک سو و علاقه مندی فراوان دانش آموزان امروز به فیلم و بهره گیری از این رسانه در کنار سایر رسانه های آموزشی، اهمیت این جشنواره را در آموزش و پرورش و حتی برای خانواده ها و دانش آموزان دو چندان کرده است.

ضمن ابراز خرسندی، لازم می دانم از حضور پر نشاط هنرمندان و فیلم سازان متعهد داخل و خارج کشور در این رویداد بزرگ هنری سپاسگزاری نمایم .



محی الدین بهرام محمدیان
معاون وزیر و رئیس
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

When technology and art combine to each other and artists and filmmakers and people of knowledge gather around, the process of teaching and learning become more targeted and more efficient and help to improve and develop our society. Film in today's era and in field of education is like a 'educational media' and by the companionship of this modern media, plan makers in the field of education and training approach to their educational goal and teaching and learning become more profound and significant.

Professional look into different scientific, educational and pedagogical subjects in Roshd international film festival and educational plan makers' emphasis on audio and visual media, specially on scientific and educational films in one hand and students' special interest on film and utilizing this media in addition to other educational medias on the other hand, doubles the importance of this festival for education and training and also families and students.

I would like to thank all the undertaking artists and film makers from Iran and other countries for their lively attendance to this big artistic event.

*Mohyedin bahram Mohammadiyan
Vice president of minister and Head of research
and educational planning organization*



آئین نامه شرکت در چهل و پنجمین جشنواره بین المللی فیلم رشد



مقررات شرکت در جشنواره:

- ۱- تکمیل و ارسال الکترونیکی این فراخوان به منزله پذیرش تمامی ضوابط و مقررات آئین نامه چهل و پنجمین جشنواره بین المللی فیلم رشد است.
- ۲- اخذ تصمیم نهایی در باره هر نکته ای که در مقررات پیش بینی نشده یا ابهامات ناشی از مفاد آن با دبیر جشنواره است
- ۳- ارسال فرم فراخوان به جشنواره فقط به صورت الکترونیکی صورت می پذیرد. لذا شرکت کنندگان محترم باید به سایت جشنواره مراجعه و فرم فراخوان اینترنتی را پر نموده و کد رهگیری دریافت کرده و آن را همراه فیلم خود به دبیرخانه جشنواره تحویل و یا ارسال نمایند.
- ۴- شخص یا اشخاص حقوقی نیز پس از ثبت فیلم یا فیلم های خود در سایت جشنواره و دریافت کد رهگیری هر کد را به همراه DVD مربوطه پیوست و به دبیرخانه جشنواره ارسال می نمایند.
- ۵- فیلم هایی که فاقد کد رهگیری باشند در جشنواره شرکت داده نخواهند شد.
- ۶- اگر تهیه کننده اثر، سازمان یا نهاد دولتی و یا شرکت خصوصی است، مهر الکترونیکی شخصیت حقوقی الزامی است.
- ۷- به آثاری که فرم شرکت آن ها بدون امضا الکترونیکی و یا امضاء تهیه کننده ارسال شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.

کلیه فیلم های ارسالی باید دارای جنبه های علمی- آموزشی و تربیتی باشند.
تذکر: جهت اطلاعات بیشتر در باره موضوعات فوق به سایت جشنواره رشد مراجعه نمائید.

موضوعات :

الف- تعلیم و تربیت اسلامی

- سیره و زندگی حضرت رسول اکرم (ص) وائمه معصومین (ع)

- جلوه های ایثار؛ مشاهیر و فرهیختگان
- ثبت تجربیات معلمان و دانشجو معلمان

ب- فرهنگ و تمدن

- فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی
- پاسداشت زبان و ادب فارسی
- سبک زندگی ایرانی اسلامی
- حقوق شهروندی و شهروند الکترونیکی
- کاهش پسماند؛ مدیریت بر تفکیک و بازیافت
- جغرافیای سیاسی، اقتصادی و اجتماعی ایران با نگاه ویژه به خلیج فارس
- مسئولیت اجتماعی در حمایت از کالای ایرانی
- ایران امروز (دستاوردهای جدید)

ج- آموزش و پرورش

- دانش آموزان با نیاز به آموزش های خاص؛
- مدارس عشایری؛ چند پایه و نهضت سواد آموزی
- نقش موثر خانواده و مدرسه در توسعه هنجاری های اجتماعی
- کارآفرینی؛ حرفه آموزی و اخلاق حرفه ای
- آشنایی با مشاغل
- ایمنی و بهداشت حرفه ای

د- اجتماعی و فرهنگی

- نوع دوستی و کمک های بشر دوستانه در جنگ
- تربیت بدنی و تندرستی؛ بهداشت فردی و اجتماعی
- جوانان و دوری از رفتارهای پر خطر
- نقش گروه های تکفیری و ماموریت شان
- صلح، دوستی و همزیستی مسالمت آمیز در فرهنگ ایرانی اسلامی

ه- حفظ سرمایه ملی

- حفظ محیط زیست و توجه به گونه های نادر
- جانوری در ایران
- توجه به فناوری های نوین در عرصه علم و زندگی
- توجه به انرژی های تجدید پذیر
- صیانت از ذخائر ملی برای بهره مندی نسل های آینده
- (نفت - گاز - برق - آب و...)

- اقتصاد مقاومتی؛ اصلاح الگوی مصرف و تولید ملی
- تاثیر قاچاق کالا بر تولید ملی و اشتغال جوانان
- چگونگی آموزش سرمایه گذاری به جوانان

و- بخش ویژه

- تولیدات با توجه به موضوعات و عناوین کتب درسی دوره های مختلف تحصیلی
- پرداختن به موضوع شعار سال (دولت و ملت؛ همدلی و هم زبانی)

مقررات جشنواره :

- ۱- فیلم ها در قالب مستند علمی و آموزشی؛ مستند؛ داستانی کوتاه، یو یا نمایی و داستانی بلند پذیرفته می شود.

- ۲- از تاریخ تولید فیلم نباید بیشتر از دو سال گذشته باشد.

- ۳- فیلم ها با فرمت mp4 (۲۶۴.h) وبا کیفیت Full HD پذیرفته می شود.

- ۴- محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد (یاد آوری می شود. در هر لوح فشرده تنها یک فیلم ضبط شده و مشخصات کامل: نام فیلم؛ کارگردان و زمان روی آن نوشته شود).

- ۵- تمامی آثار پذیرفته شده در جشنواره های ادواری فیلم رشد (استانی و خارج از کشور) شرکت داده خواهند شد.

- * (تذکر) ثبت نام فراخوان به معنی موافقت با حضور فیلم در تمام مراحل جشنواره می باشد. (اعم از جشنواره اصلی یا مرور جشنواره استانی فیلم رشد)

- ۶- فیلم هایی که استانداردهای فنی پخش نداشته باشند از جشنواره حذف می شوند.

- ۷- ارسال مستر فیلم های پذیرفته شده در بخش مسابقه همراه با زیرنویس انگلیسی توسط صاحب اثر به دبیر خانه جشنواره الزامی است.

- ۸- در صورت پذیرش فیلم در بخش مسابقه امکان خروج از برنامه جشنواره برای فیلمسازان میسر نیست

- ۹- تمامی فیلم های راه یافته به بخش مسابقه به تعداد مراکز نمایش در تهران و مرور استانی با توجه به نیاز؛ تکثیر و نمایش داده خواهد شد

- * (تذکر) حداکثر نمایش برای فیلم های بلند سینمایی در تهران (۱۰) نوبت خواهد بود.

- *** (تذکر) فیلم هایی که تهیه کننده و یا کارگردان آن

(تندیس زرین به همراه جایزه نقدی) به بهترین فیلم نامه یا متن پژوهشی، بهترین تهیه کننده، بهترین تصویر برداری یا فیلم برداری، بهترین تدوین گر، بهترین جلوه‌های ویژه، بهترین موسیقی متن، بهترین بازیگر، تعلق می‌گیرد.

جوایز ویژه نهادها:

جوایز ویژه وزارتخانه‌ها، نهادها بین المللی (یونیسف، صلیب سرخ و...)، سازمان‌ها، موسسات و بنیاد دولتی و غیر دولتی به فیلم‌های برگزیده جداگانه اهدا خواهد شد.

فرهنگی باشند، در گروه فرهنگیان فیلمساز مورد بررسی و قضاوت خواهند گرفت. (ارائه گواهی از اداره آموزش و پرورش مربوطه و فتوکپی حکم کارگزینی برای فیلمسازان فرهنگی الزامی می‌باشد).

*****(تذکر) فیلم‌هایی که تهیه کننده و یا کارگردان آن از دانشجو معلمان باشند، در گروه دانشجو معلمان فیلمساز مورد بررسی و قضاوت خواهند گرفت. (ارائه گواهی از پردیس فرهنگیان برای فیلمسازان این گروه الزامی می‌باشد).

*****(تذکر) آثار دانش آموزان فیلم ساز فقط از طریق حوزه معاونت پرورشی و فرهنگی پذیرفته می‌شود، فیلم‌های دانش آموزانی که به صورت آزاد ثبت نام شده پس از ارجاع به معاونت پرورشی و با هماهنگی این نهاد در صورت دارا بودن شرایط لازم پذیرفته می‌شود.

مهلت دریافت آثار:

آثار ارسالی باید حداکثر تا تاریخ ۹۴/۵/۳۰ به دبیرخانه جشنواره فیلم رشد تحویل شوند.

مدارک مورد نیاز:

تکمیل فرم فراخوان الکترونیکی جشنواره به نشانی

www.festival.roshd.ir

گرفتن کد رهگیری پس از اتمام و تکمیل فرم فراخوان کد رهگیری هنگامی به متقاضی داده خواهد شد که تمامی اطلاعات خواسته شده به صورت صحیح وارد شده باشد.

ارسال نسخه فیلم بر روی DVD به همراه کد رهگیری به صورت حضوری و یا پستی

یاد آوری: فیلم‌های که فاقد کد رهگیری باشند در جشنواره حضور نخواهند یافت.

جوایز جشنواره:

در هر بخش به بهترین آثار انتخاب شده از سوی هیئت داوران جوایز زیر اهدا خواهد شد:

الف: فیلم برگزیده اول (تندیس زرین جشنواره به همراه جایزه نقدی)

ب: فیلم برگزیده دوم (تندیس سیمین جشنواره به همراه جایزه نقدی)

ج: فیلم برگزیده سوم (دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی)

د: در هر بخش بنا به صلاح دید هیئت داوران جوایز ویژه‌ای

A Glance at the 45th Roshd International Film Festival

The Role of Educational film on the Education Process

International festival of educational film cause the relation and exchange of culture between Islamic Republic of Iran and other countries, it also causes enhancing the participant's knowledge of science and art, so that our educational film makers get familiar with foreign products and films, and we can claim that during each festival with these characteristics, the documentary and educational film industry step forward. In this path, students who are our country's scientific and practical wealth for the future get portion from this too, and they can get familiar with culture, literary, scientific developments and advances of Islamic Republic of Iran and other countries.

Goals And Objectives of The International Film Festival:

1. Identification, selection and presentation of scientific, educational and training films from all around the world.
2. Using the capabilities of cinema industry in education and its effective role in promoting teaching and learning process.
3. Cultural and artistic exchanges between different countries of the world and the Islamic Republic of Iran.
4. Improving the educational film positions according to the quality and quantity in the country and encouraging outstanding artists of Iran and other countries to make the educational and training films.
5. Knowledge of scientific-educational developments of world countries.
6. Establishing the mutual relationship between the producers of educational, training and scientific films and programs with enthusiasts of these types of artistic works.
7. Developing the cultural usage of educational film in curriculum process for fulfilling the educational package instead of school books.

The festival topics:

1. The viewpoints and guidance of Imam Khomeini and the supreme leader, Ayatollah Seyyed Ali Khamenei, in the field of education, prayer and veiling.
2. Fundamental change in education system
3. Establishing the Islamic education system

4. Islamic education (Parents, teacher, student, Quranic concepts and educational development)
5. Resistive Economy
6. Islamic-Iranian culture and civilization
7. Resistance of sustainable national (training in crisis situations)
8. Developing the new technologies in education
9. Special education (elite of tribes and exceptional schools)
10. Education, life skills and civil rights and customs
11. Education, values and concepts of holy defense
12. Education educators; martyr students and teachers
13. Using the new technologies in the education field
14. The beautiful gem of Iran (The Persian Gulf) and Makran Coast (Oman Sea)
15. Passive defense (preparedness in front of unnatural disasters; assistance and humanities issues)
16. Developing the technical and professional trainings; national producing and professional ethics in work
17. Protecting the environment
18. Adolescents and avoiding risky behaviors
19. Science for life (physics- chemistry- biology- natural phenomena and new energies)

Special Sections of the Festival:

Productions with the topic of messages and nominations of the supreme leader in the

last three years

1. The political and economic saga of the year 2015
2. The national production; supporting the Iranian work and capital of the year 2015
3. Economic Jihad of the year 2015

Festival Groups:

1. Group of educational and documentary films
2. Group of documentary films
3. Group of animation films
4. Group of the short fiction and educational films
5. Group of the long fiction and educational films
6. Educators and students of filmmaker

The process of collecting the films in the 45th Roshd International film festival

In the April of this year, the 45th festival started its work by sending 3000 callers (in Persian) to dozens of institution and film making center, real and legal persons and publication in press and media.

Accordingly 2000 regulations and English calling forms have been sent to film making institutions, festival and those involved in the production in all over the world via international relation office of the festival or email; the result of this action until now is the receipt of 1200 Iranian films, 269 foreign films and in total about 11200 works.



سید سعید بدیعی

دبیر چهل پنجمین جشنواره بین المللی فیلم رشد

جشنواره بین المللی فیلم رشد فرصتی است ارزشمند تا هنرمندان و فیلم سازان، فیلم های علمی و آموزشی خود را به تماشای همگان به ویژه دانش آموزان، معلمان، خانواده ها و صاحب نظران بگذارند تا بتوانیم به کمک رسانه های تصویری فضای علمی و پژوهشی کشور را بیشتر از گذشته گسترده نماییم.

اینک که به یاری حضرت احدیت و تلاش های مستمر و پیگیر همکاران پر تلاش و زحمت کش شاهد برپایی چهل و پنجمین جشنواره بین المللی فیلم رشد هستیم، از حضور گرم و فعالانه ی تمامی صاحبان هنر؛ فیلم سازان و هنرمندان خارج و داخل کشور که برای اعتلای تعلیم و تربیت و ژرف بخشی به برنامه ریزی درسی کوششی ارزشمند داشتند، تشکر می نمایم. و امیدوارم در سایه سار پروردگار بی همتا و آن یگانه بی مانند، بتوانیم در سال های آینده پر بار تر و بهتر از امسال به برگزاری این جشنواره بین المللی بپردازیم و با همدلی تمامی اصحاب هنر و اندیشه، فرهیختگان عرصه تعلیم و تربیت و دیگر دست اندرکاران شاهد کیفیت بخشی و کمال بخشی جشنواره بین المللی فیلم رشد باشیم.

Roshd international film festival is a great opportunity for artists and filmmakers to show their scientific and educational films to everyone , specially to students, teachers and experts in order to develop scientific and research atmosphere more than ever in our country by the assistance of visual medias .

Now by the help of almighty God and uninterrupted efforts of our responsible and hardworking Colleagues we are celebrating 45th Roshd international film festival ,and we would like to thank all the artistic experts ,filmmakers and artists from Iran and other countries for their warm and active attendance and their great effort on promoting education and profounding in educational planning .Under almighty god's support we hope to be able to celebrate this international film festival every year and make it better and more productive each year and witness Roshd international film festival's approach to perfection each year with support of all the artistic and mind experts and intellectuals in education and others.

Seyed saeed Badiei

Director of 45th Roshd international scientific and educational film festival.

نگاهی به چهل و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم رشد

جایگاه و نقش جشنواره در آموزش و پرورش:

جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی رشد موجب ارتباط و تبادل فرهنگی بین جمهوری اسلامی ایران و کشورهای دیگر و سبب ارتقاء سطح دانش علمی و هنری شرکت‌کنندگان می‌گردد، بطوری که سازندگان فیلم‌های علمی و آموزشی کشورمان با تولیدات خارجی آشنا می‌شوند و می‌توان ادعا نمود با هر دوره از برگزاری جشنواره‌ای با این خصوصیات، صنعت فیلم آموزشی و مستندگامی به جلو برمی‌دارد. در این رهگذر دانش‌آموزان که سرمایه‌های علمی و عملی کشور در ساختن فردایی بهتر می‌باشند نیز از این خیزش فرهنگی بی‌نصیب نمی‌مانند و با ادب و فرهنگ، تحولات و پیشرفت‌های علمی جمهوری اسلامی ایران و سایر کشورها آشنا می‌شوند.

اهداف برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم رشد:

- شناسایی، انتخاب و معرفی فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی از سراسر جهان.
- بهره‌گیری از توانایی‌های صنعت سینما در آموزش و پرورش و نقش مؤثر آن در پیشبرد فرآیند یاددهی و یادگیری.
- تبادل فرهنگی و هنری بین جمهوری اسلامی ایران با سایر کشورها.
- ارتقاء جایگاه فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی از نظر کمی و کیفی در سطح کشور و تشویق هنرمندان برجسته ایران و سایر کشورها به تهیه ساخت اینگونه فیلم‌ها.
- آگاهی از تحولات و نوآوری‌های علمی-آموزشی و تربیتی کشورهای جهان.
- ایجاد ارتباط متقابل بین تولیدکنندگان فیلم‌ها و برنامه‌های علمی، آموزشی و تربیتی با علاقمندان و خواستاران امتیاز فرهنگی این نوع آثار.
- توسعه فرهنگ به کارگیری فیلم آموزشی در فرآیند برنامه آموزشی برای تحقق بسته آموزشی به جای کتاب درسی.

موضوعات جشنواره:

الف- آداب و ارزشهای اسلامی :

- رسول مهربانی آموزه‌هایی از سیره و زندگی حضرت رسول اکرم (ص)
- فاطمه (س) (مظهر حجاب و عفاف)
- آموزه‌های قرآن کریم، نماز و فرائض دینی، اخلاقی و مناسبت‌های ملی و مذهبی
- جلوه‌های ایثار

**ج - مشارکت همه جانبه مردم
در برخورد با مسائل فرهنگی و اجتماعی
در جامعه :**

- نوع دوستی و کمک های بشر دوستانه
- صلح و همزیستی مسالمت آمیز
- مدیریت پسماند
- انضباط اجتماعی
- فرهنگ رانندگی
- بهداشت فردی و اجتماعی ، تربیت بدنی و تندرستی
- نوجوانان ؛ جوانان و دوری از رفتارهای پر خطر

**چ - چگونگی حفظ سرمایه ملی با
توجه به:**

- ایست ، آب نیست
- حفظ محیط زیست و توجه به گونه های نادر جانوری در ایران
- صیانت از ذخائر ملی برای بهره مندی نسلهای آینده (نفت - گاز و....)

ح - نقش و کاربرد علم برای زندگی:

- توجه به فناوری های نوین در عرصه علم و زندگی

- توجه به انرژی های تجدید پذیر
- دستاوردها و پیشرفت های علمی ایران امروز

خ- بخش ویژه:

- تولیدات با توجه به موضوعات و عناوین کتب درسی دوره های مختلف تحصیلی
- پرداختن به موضوع شعار سال (دولت و ملت ؛ همدلی و هم زبانی)

- بیداری اسلامی

- پرهیز از خشونت و افراطی گری

ب - فرهنگ و تمدن با رویکرد:

- فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی
- پاسداشت زبان و ادب فارسی
- مشاهیر و فرهیختگان ایران و جهان

**پ - سبک زندگی ایرانی اسلامی با
نگاه به:**

- حقوق شهروندی و شهروند الکترونیکی
- الگوی صحیح مصرف (پیامدهای مصرف گرایی و تجمل گرایی)
- ت - معلم ، دانش آموز و خانواده در
نظام تعلیم و تربیت:**

- تجربیات معلمان ، اساتید و دانشجو معلمان
- دانش آموزان نیازمند به آموزش های خاص ؛ مدارس عشایری ؛ چند پایه و نهضت سوادآموزی
- ارتباط خانواده و مدرسه در گسترش ارزش های اجتماعی

**ث - نجات جامعه از وابستگی ، توسعه
آموزش های فنی و حرفه ای با نگاه
ویژه به:**

- آشنایی با مشاغل ، کارآفرینی ؛ حرفه آموزی و اخلاق حرفه ای
- ایمنی و بهداشت محیط کار
- آموزش سرمایه گذاری به جوانان
- تولید ملی ، حمایت از کالای ایرانی و اشتغال جوانان
- بیمه امنیت شغلی و خانواده
- تاثیر قاجاق کالا بر تولید ملی و اشتغال



گروه های جشنواره

- گروه فیلم های مستند علمی آموزشی
- گروه فیلم های مستند
- گروه فیلم های انیمشین (پویا نمایی)
- گروه فیلم های تربیتی داستانی بلند
- گروه فیلم های تربیتی داستانی کوتاه

روند جذب آثار:

جشنواره چهل و پنجم به فضل و رحمت الهی، با ارسال ۳۰۰۰ فراخوان (به زبان فارسی) در اردیبهشت ماه سال جاری به ده ها مؤسسه و مرکز تولید فیلم، افراد حقیقی و حقوقی و چاپ در نشریات و مطبوعات کار خود را آغاز نمود.

در همین راستا تعداد ۲۰۰۰ آئین نامه و فرم فراخوان انگلیسی از طریق روابط بین الملل دفتر جشنواره با پست الکترونیکی به مؤسسات فیلم سازی، جشنواره و افراد دست اندر کار تولید فیلم در سراسر جهان فرستاده شده است که در نتیجه این اقدامات جمعا ۹۴۶ فیلم به دبیرخانه جشنواره رسید.

کشورهای شرکت کننده:

۱- آذربایجان ۲- آرژانتین ۳- آفریقای جنوبی ۴- آلمان ۵- آمریکا ۶- اتریش
۷- اسپانیا ۸- استرالیا ۹- استونی ۱۰- اسلواکی ۱۱- اوکراین ۱۲- انگلستان ۱۳- ایتالیا
۱۴- برزیل ۱۵- بلژیک ۱۶- پرتغال ۱۷- ترکیه ۱۸- تونس ۱۹- جمهوری اسلامی ایران
۲۰- جمهوری چک ۲۱- چین ۲۲- دانمارک ۲۳- روسیه ۲۴- ژاپن ۲۵- سوئد ۲۶- سوئیس
۲۷- صربستان ۲۸- فرانسه ۲۹- کانادا ۳۰- لسوتو ۳۱- مکزیک ۳۲- نروژ ۳۳- هلند ۳۴- هند
۳۵- هنگ کنگ

کشورهای راه یافته به جشنواره:

۱- آلمان ۲- اتریش ۳- استرالیا ۴- استونی ۵- انگلستان ۶- برزیل ۷- ترکیه ۸- جمهوری
اسلامی ایران ۹- روسیه ۱۰- ژاپن ۱۱- سوئیس ۱۲- فرانسه ۱۳- کانادا ۱۴- مکزیک
۱۵- نروژ ۱۶- هند ۱۷- هنگ کنگ



جدول فیلم های راه یافته به جشنواره چهل و پنجم

ردیف	بخش	کل آثار رسیده	کل آثار راه یافته	داستانی بلند	داستانی کوتاه	مستند علمی	مستند	پویانمای
۱	بخش ایرانی	۳۹۸	۹۹	۱۰	۲۶	۱۰	۳۰	۲۳
۲	بخش بین الملل خارجی	۲۶۸	۴۱	۳	۱۴	۳	۸	۱۳
۳	جمع بین الملل	۶۶۶	۱۴۰	۱۳	۴۰	۱۳	۳۸	۳۶
۴	بخش فرهنگیان و دانشجو معلمان فیلمساز	۱۲۶	۲۳	۲	۱۰	۱	۷	۳
۵	بخش دانش آموزان فیلم ساز	۱۵۴	۳۵	-	۱۵	۵	-	۱۵
	جمع کل آثار	۹۴۶	۱۹۸	۱۵	۶۵	۱۹	۴۵	۵۴

■ تعداد کشورهای شرکت کننده ۳۴ کشور و تعداد کشورهای راه یافته به مسابقه ۱۷ کشور می باشد

ویژگی های جشنواره چهل و پنجم

جشنواره چهل و پنجم علاوه بر حفظ ویژگی های جشنواره های قبلی موارد ذیل را نیز به عنوان اولین بار به آن افزوده است.

- برگزاری همزمان جشنواره در جزایر خلیج فارس (ابوموسی ، قشم ، هرمز ، شهاب ، کیش)
- برگزاری همزمان جشنواره در استانهای گیلان، مرکزی ، هرمزگان ، خراسان شمالی و شهرستانهای استان تهران
- تجلیل از عزیزان پیشکسوت
- تجلیل از معلم خلاق گیلانی برای اجرای جشنواره رشد در مناطق صعب العبور
- تجلیل از استان های برگزار کننده چهل و چهارمین جشنواره بین المللی فیلم رشد
- برگزاری دوره های آموزشی کارگردانی برای معلمان و دانش آموزان فیلمساز
- توسعه کیفی موضوعات جشنواره



هیات داوران

■ مسئول تیم داوران: دکتر احمدالستی

الف) گروه فیلم های مستند و علمی آموزشی

■ کلاوس استنچک (آلمان)

■ احمد ضابطی جهرمی

■ آزاده بیزار گیتی

ب) گروه فیلم های انیمیشن

■ پریت تندر (استونی)

■ سید امیر هاشمی

■ سارا خلیلی

ج) گروه فیلم های داستانی کوتاه

■ امیر شهاب رضویان

■ امیر حسن ندایی

■ مکسل ماهانتران (مالزی)

د) گروه فیلم های داستانی بلند

■ دکتر احمدالستی

■ بهروز افخمی

■ سوزانا پیلگریم (ارژانتین)

ه) گروه فیلم های معلمان

فیلم سازودانشجو معلمان

■ مهندس علی زرافشان

■ دکتر محمود امانی

■ یداله کریمی

و) گروه فیلم های دانش آموزی

■ احسان قانع

■ عسل پاکدل

■ سیده فرشته ناصری

هیات انتخاب

■ محمود مجیب حق قدم

■ مهدی مختاری

■ شهریار ابراهیمی

■ وحید نیکخواه آزاد

■ ارد زند

■ محمد صادق سربخش

■ حسن امجدی مقدم

■ سهیل جهان بیگلری

■ روح اله عباس خانی

■ روح اله مال میر

■ دکتر میترا دانشور

■ بشری گل بخش

■ ژینوس کشتکاری

■ هوشنگ ارشادی

■ مهرداد طالش رضانی

■ محبوبه نوروزی

■ غلامرضا حمید زاده

■ محمدقاسم علیمردانی



مراکز نمایش فیلم

مراکز نمایش فیلم در شهر تهران

سینما فلسطین	سالن شماره یک سالن شماره دو سالن شماره سه
آموزشگاه های مناطق نوزده گانه شهر تهران	۸۰ مرکز نمایش
کانون فرهنگی تربیتی در شهر تهران	۱۳ مرکز نمایش
پردیس دانشگاه فرهنگیان	۱۶ مرکز نمایش
پردیس های سینمایی تهران	رازی - تماشا - ملت - راگا
فرهنگسرای های تهران	بهمن - خاوران - امید - بهاران
دانشگاه فنی و حرفه ای دخترانه شریعتی	۱ مرکز نمایش

استانهای برگزار کننده همزمان

استان گیلان	۳۶ مرکز نمایش
استان مرکزی	۳۵ مرکز نمایش
استان خراسان شمالی	۲۰ مرکز نمایش
استان هرمزگان (جزایر خلیج فارس)	۲۵ مرکز نمایش
شهرستانهای استان تهران	۴۰ مرکز نمایش
سواحل مکران	جاسک - کنارک - چابهار - سیریک

مشارکت کنندگان مادی و معنوی در جشنواره

- | | |
|--|--|
| ■ سازمان حفاظت محیط زیست | ■ وزارت آموزش و پرورش |
| ■ شرکت ملی گاز ایران | ■ معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش |
| ■ شرکت فولاد مبارکه اصفهان | ■ دانشگاه فرهنگیان |
| ■ کمیته بین المللی صلیب سرخ جهانی | ■ سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری |
| ■ صندوق کودکان سازمان ملل متحد (یونیسف) | ■ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی |
| ■ تصویر شهر (سازمان فرهنگی و هنری شهرداری) | ■ بنیاد سینمایی فارابی |
| ■ نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران | ■ اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران |
| ■ ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز | ■ وزارت نیرو |
| ■ سازمان مدیریت پسماند | ■ معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران |
| ■ ستاد توسعه فرهنگ علم ؛ فن آوری | |
| ■ اقتصاد دانش بنیان | |

هیأت انتخاب

سهیل جهان بیگلری

متولد ۱۳۴۲ دارای مدرک کارشناسی فقه مبانی حقوق اسلامی. مدیر سینمایی حوزه هنری و مدیرعامل سازمان توسعه سینمایی سوره / عضو شورای طرح و برنامه فیلم و سریال مرکز پژوهش صدا و سیما قم. عضو شورای پروانه ساخت و نمایش ویدئویی اداره ارزشیابی و نظارت وزارت ارشاد

Soheil Jahan Biglari

Born in 1342. He holds BA in Principles of Islamic Law. cinematic manager in art section and executive manager of cinematic Development of soore organization. Member of designng and programing films and tv series council of IRIB research center of Qom county. Member of production license council and video screening in evaluation organization of 'vezarat ershad'.



حسن امجدی مقدم

متولد ۱۳۴۶ دارای مدرک کارشناسی ارشد ادبیات دراماتیک از دانشگاه تربیت مدرس تهران، تهیه کننده سینما، معاون دبیر چهار دوره جشنواره بین المللی فیلم دفاع مقدس، معاون دبیر و مشاور اولین جشنواره بین المللی فیلم (سینمایی) کیش ۱۳۸۹، معاون دبیر دو دوره جشنواره فیلم پلیس، عضویت در شوراهای مختلف تصویب فیلمنامه و تهیه و تولید، مدیر بخش تولید انجمن سینمای دفاع مقدس، مدیر امور فیلمنامه انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس

Hasan Amjadi Moghaddam

Born in 1346, he holds MA in dramatic literature from Tarbiat modarres university of Tehran. producer of cinema. assistant manager of the forth international film festival of holy Defense. assistant manager and Advisor of the first international film in kish, 1389. Assistant manager of police film festival. Manager of production section of holy defence cinema society and screen writing section of holy defence and revolution film society.



ارد زند

متولد ۱۳۲۸ تهران فارغ التحصیل مدرسه بین المللی فیلم لندن (انگلستان) در سال ۱۳۵۴ و انستیتوی هنری سان فرانسیسکو (آمریکا) در سال ۱۳۵۶. وی همکاری رسمی خود را با صدا و سیما از سال ۱۳۵۷ آغاز نمود و تاکنون بیش از ۴۰ فیلم مستند را به عنوان کارگردان و تهیه کننده در پرونده کاری خود دارد

Ord Zand

Born in 1328, Tehran.

Graduated from international school of London film in England in 1354 and art institute of San fransisco in USA in 1356. He starts cooperating with IRIB in 1357 and he directed and produced more than 40 documentary films .



روح ... المیر

متولد ۱۳۵۸، شاعر و نویسنده

کارشناس ارشد هنرهای نمایشی، کارشناس مسئول فیلم و هنرهای نمایشی وزارت آموزش و پرورش ده سال فعالیت در انجمن سینمای جوانان ایران/ دفتر نویسندگان - ساخت فیلم های کوتاه: آهنگی در نیمه شب صدای دوست، تشنه - همیشه ماندگار و ... نگارش فیلمنامه و نمایشنامه های: تا شب - بودن یا نبودن - بازیگر - تصمیم زیبا و ... داور چند دوره مسابقات فیلم کوتاه و تئاتر دانش آموزی - دبیر سی و یکمین و سی و دومین دوره مسابقات فیلم و تئاتر دانش آموزان برگزیده سراسر کشور

Ruhullah Malmir

He has MA in Dramatic Arts. He has worked as executive expert of Film and Dramatic Arts of the Ministry of Education. He was a jury member of some student short film and theatre festival. He has written and made some short films.



هیأت انتخاب

محمد رضا رضایی

دکترای مدیریت راهبردی فرهنگی مدرس؛ مولف و کارگردان هنری برنامه‌های تلویزیونی، معاون فرهنگی و هنری ستاد مرکزی اقامه نماز کشور مدیر فرهنگی سازمان صدا و سیما مسئول فرهنگی و هنرهای نمایشی وزارت آموزش و پرورش، مشاور کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر تهران، عضو شورای هنر و بهبود کیفیت آموزش و پرورش، عضو کمیته رسانه سازمان صدا و سیما و آموزش بزرگسالان، دبیر جشنواره‌های فیلم و عکس و تولیدات رادیویی و تلویزیونی مراکز صدا و سیما استانها، داور بخش مذهبی جشنواره بین‌المللی فیلم فجر

Mohammad Reza Rezaee

PhD in cultural strategic Management cultural and artistic deputy of Prayer Association cultural manager in IRIB cultural and dramatic arts manager of the ministry of education member of Media and Adult Teaching Committee of IRIB jury member of religious section in Fair International Film Festival consultant of cultural committee, City Council of Tehran



ژینوس کشتکاری

متولد ۱۳۵۰ دارای مدرک کارشناسی ارشد برنامه ریزی درسی و سمت کارشناس مسئول برنامه ریزی فناوری های نوین و فعالیت های آزمایشگاهی و کارگاهی در معاونت آموزش متوسطه و عضو شورای برنامه ریزی و تالیف درس علوم تجربی

Zhinoos Keshtkari

Born in 1350. She holds MA in educational schematization and expert in charge of schematization new technologies and Laboratory activities and workshops in Secondary education schools and a member of schematization council and compiler of experimental science text book.



محمود مجیب حق قدم

متولد ۱۳۴۶. رشت. دانش‌آموخته رشته فیلم‌برداری از دانشکده سینما تئاتر. مدرس عکاسی و تصویربرداری در دانشگاه جامع علمی کاربردی. فیلم‌بردار و تصویربردار مجموعه‌های مستند و علمی آموزشی. مدیر تصویربرداری چند فیلم داستانی تلویزیونی و مجموعه ۳۶ قسمتی عکاسخانه.

Mahmood Mojib Haqaqdam

Born in 1967, Rasht. He holds a bachelor degree in Cinematography from Art University, Cinema-Theatre Faculty. He has been photography and cinematography lecturer in University of Applied Science and Technology. He has been Cinematographer and video operator of educational and documentary series and Director of photography of some tele-film and a 36 episode TV series.



روح اله عباس خانی

متولد ۱۳۳۹ دانش‌آموخته کارگردانی تلویزیون و ادبیات نمایشی و پژوهش هنر. نویسنده و کارگردان و تهیه‌کننده برنامه‌های تلویزیونی. مولف کتب و مدرس دانشگاه در رشته‌های هنر. ارتباطات اجتماعی و تکنولوژی آموزشی

Rooh Allah Abbas Khani

Born in 1339, graduated in Tv directing and performance literature and art research. Writer and director and producer of TV programs. compiler and professor in art, social communication and educational technology courses of universities.



هیأت انتخاب

مهدی مختاری

دارای مدرک کارشناسی ارشد مدیریت. دبیر اجرایی جشنواره بین‌المللی فیلم رشد برای هشت دوره. عضویت در کمیته انتخاب جشنواره بین‌المللی فیلم آبرن استرالیا. سابقه داوری در جشنواره‌های داخلی.

Mokhtari, Mahdi

A postgraduate in management. Executive Secretary of RIFF, eight editions. Member of Auburn Int'l Film Festival Selection Committee. He has been a jury member at some domestic film festivals.



شهریار ابراهیمی

متولد ۱۳۴۸ دانش آموخته علوم تربیتی - دوازده دوره مدیر روابط عمومی جشنواره بین‌المللی فیلم رشد - مسئول هیأت تحریریه نشریات روزانه جشنواره - مدیر روابط عمومی دفتر تکنولوژی آموزشی

Shahryar Ebrahimi

Graduated in Educational Science

*Relation Office Director of Roshd international Film Festival (12 editions)
Editorial in chief of Daily bulletin of Roshd international Film Festival. Public Relation Director of Educational Technology Center*



بشری گل بخش

متولد ۱۳۴۵ دارای مدرک کارشناسی ارشد پژوهش هنر از دانشگاه هنر و سمیت رئیس گروه هنر در دفتر برنامه ریزی و تالیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی.

Boshra Gol Bakhsh

Born in 1345 and he holds MA in art research from art university. He is the head master of art group in schematization office and compiled technical and professional learnings and 'kar danesh' of academic schematization and research organization.



غلامرضا حمیدزاده

فوق لیسانس جامعه‌شناسی، پژوهشگر در حوزه مسایل آموزشی، اجتماعی و فرهنگی، عضو هیأت تحریریه مجله رشد علوم اجتماعی، کارشناس محتوایی دو فیلم ۳۰ دقیقه‌ای مدیریت بحران و پدافند غیرعامل عضو کمیته انتخاب چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم رشد

Gholamreza Hamidzadeh

MA in Sociology. Researcher in educational, social and cultural sections. Member of writing panel in social science roshd magazine. judge of 2 thirty minutes films about crisis management and Non-operating defence. Member or selecting committee in 43th international Roshd film festival.



هیأت انتخاب

مهرداد طالش رضانی

دانش‌آموخته کارشناسی ارشد تاریخ و فلسفه آموزش و پرورش و کارشناس تکنولوژی آموزشی سابقه تدریس تعلیم و تربیت و تکنولوژی آموزشی در مراکز تربیت معلم و مراکز آموزش ضمن خدمت فرهنگیان.

Mehrdad Talesh Ramezani

*MA in History and Philosophy of Education Educational technology Expert
Instructor of Educational technology and Education in Teacher Training Centers*



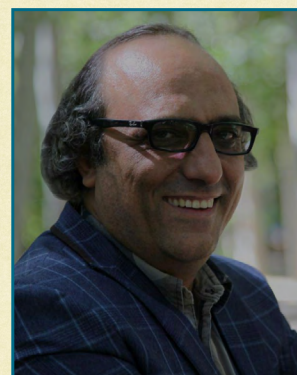
کریم سربخش

کارشناسی ارشد در رشته انیمیشن از دانشگاه تربیت مدرس، کارشناس طرح و برنامه انیمیشن در سازمان صدا و سیما

نویسنده، مشاور فیلمنامه و ناظر کیفی در تولیدات انیمیشن تلویزیونی، فیلمنامه نویس و فیلمساز، برخی از آثار برای مخاطب کودک: مجموعه ۳۰ قسمتی باغ امید- نویسنده و کارگردان مجموعه ۳۰ قسمتی ماجراهای امین و مینا- نویسنده و کارگردان مجموعه ۳۰ قسمتی سفرنامه امین و مینا- نویسنده و کارگردان مجموعه ۱۵ قسمتی مهمانپذیر سعادت- نویسنده و کارگردان مجموعه ۱۶ قسمتی قصه های ما و دایی مهدی- نویسنده و کارگردان و...

Karim Sarbakhsh

MA in animation from Tarbiat modarres university. Expert in designing and and programming animation in IRIB organization. Writer, filmmaker, screen writer, screenwriting advisor and quality Supervisor in making TV animations. Writer and director of TV series for children like: bagh e omid, majara haye amin va mina, mehmanpazir e saadat ...



میترا دانشور

متولد ۱۳۴۲ دارای دکترای برنامه ریزی آموزش از راه دور. مولف و پژوهشگر. رئیس گروه برنامه ریزی درسی و تفکر و پژوهش دفتر تالیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری

Mitra Daneshvar

Born in 1342. She holds PhD in long distance educational schematization. Compiler and researcher. Manager of learning schematization group of compiling textbooks for elementary and secondary schools office.



وحید نیکخواه آزاد

متولد ۱۳۳۵ تهران. کارگردان، نویسنده، تهیه کننده، از جمله آثار متعدد او می توان به نویسندگی فیلمنامه - ایلپا، نقاش جوان، مدرسه پیرمردها، پناهنده کارگردانی و تهیه کنندگی دیو ودلبر - فرزندخوانده - گنجشکک اشی مشی اشاره نمود.

Vahid Nikkhah Azad

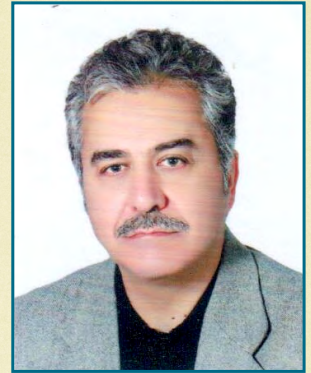
Born in 1956.

Director, writer and producer of films. Some of his works are scriptwriting of the Ilia. young painter, old men school, and directing the films Divodelbar, farzandkhande, and gongeshkake ashimashi



هیأت انتخاب

هوشنگ ارشادی
متولد ۱۳۴۰ تهران
مدرک: کارشناسی کارگردانی
کارگردان چند فیلم مستند و برنامه‌های تلویزیونی.



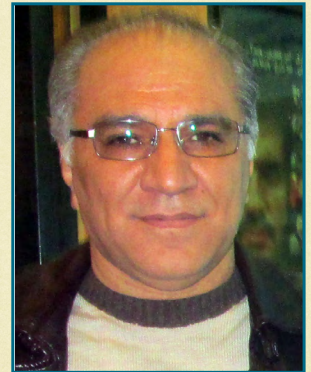
Hooshnag Ershadi
Born in 1340 in Tehran.
BA in directing. Director of several documentary films and TV programs.

محبوبه نوروزی
متولد تهران دارای مدرک کارشناسی ارشد علوم قرآن و حدیث سابقه ۱۵ سال فعالیت در جشنواره فیلم رشد و ۳ سال مدیر اجرایی در این جشنواره، عضویت در کمیته انتخاب فیلم، رئیس گروه کنترل کیفیت دفتر تکنولوژی، همکاری با موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره) بعنوان پژوهشگر



Mahboobeh Nowroozi
Born in Tehran. MA in Science of Quran and Hadith. Executive manager of Educational Technology Center Member of the selection committee of Roshd International Film festival. Manager of the Quality Observation committee of Educational Technology Center. Research of the Institute for Compilation and Publication of Imam Khomeini's Works

محمدقاسم علیمردانی
کارشناس ارشد گرافیک، ساخت و همکاری در چند فیلم مستند و انیمیشن و امور تبلیغاتی
Mohammad Ghasem Alimardani MA in Graphic, Construction Cooperation in Several documentaries and animation and promotions



مهشید کریمی
متولد اباده سال ۱۳۴۲
کارشناس تحقیقات و برنامه ریزی درسی اداره کل امتحانات
کارشناس پژوهش و آموزش دفتر تکنولوژی آموزشی، مسئول امور بین الملل جشنواره فیلم رشد، کارشناس توسعه و کاربرد نرم افزارهای آموزشی، حضور در ۵۲ دهمین جشنواره فیلم کوتاه و مستند بلگراد و جشنواره بین المللی کودکان و نوجوانان ابرن در سیدنی استرالیا به عنوان داور



Mahshid Karimi
She is a Research and education expert of Educational Technology Center and also the head of International section of Roshd International Film Festival. Mahshid has worked as an expert of improvement of educational software. She was a jury member of Auburn International Film Festival for Children and Young Adults.

45th
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

ROSHD

Ministry of Education
Research and Educational
Planning Organization
Educational Technology Center

۲۲ - ۲۹ آبان ۱۳۹۴
تهران و همزمان در

شهرستانهای استان تهران، خراسان شمالی
گیلان، مرکزی، هرمزگان (جزایر خلیج فارس)
سواحل مکران، پردیس های دانشگاه فرهنگیان

علمی
آموزشی
تربیتی
**۴۵امین
جشنواره بین
المللی
روشن**
وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

سیزدهمین جشنواره بین المللی دانش آموزان
و فرهنگیان فیلمساز
Tehran

13-20 Nov 2015

اولین جشنواره دانشجو معلمان فیلمساز

